

الأمير خالد الفيصل
يجعل للشعر الشعبي
قيمة ووزنًا

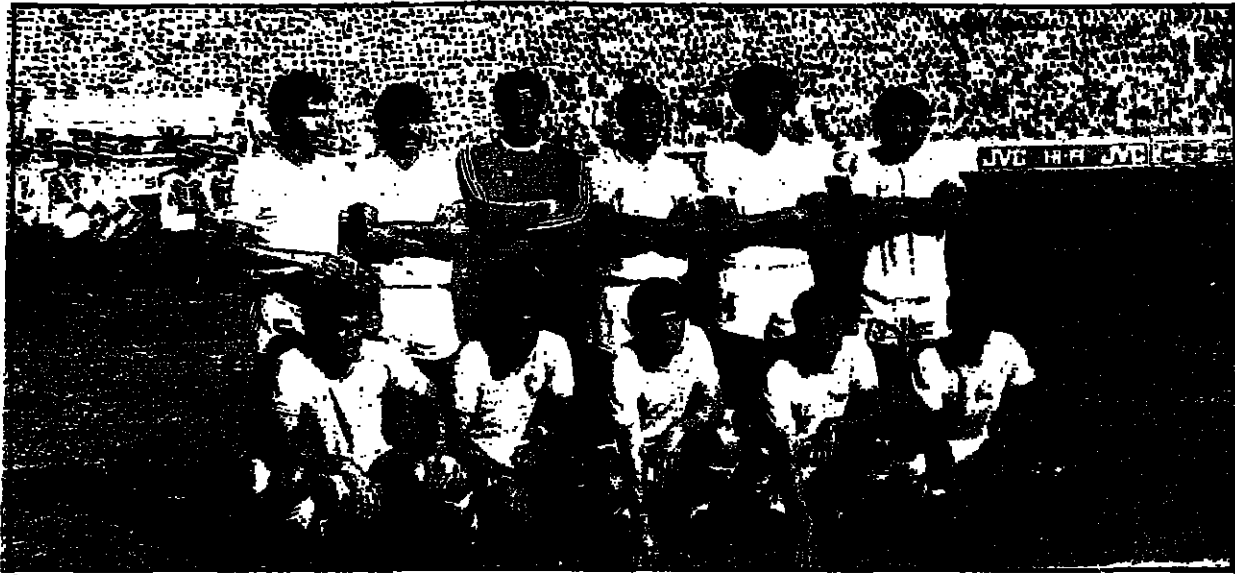


الأمير خالد الفيصل



الأمير عبدالله الفيصل

سمو الأمير عبدالله الفيصل أمير للشعر بجدارة



مخافتنا

وصلت الى الامتياز
ولكنها قريبة من بعضها

فمن بالكون

شاهدنا | راية التوحيد | وهي تعلو على جميع الاعلام

هذا أمير الشعراء وشاعر الامراء
فهو شاعر مطلق شاعر ممتاز وأنا لا
اقربها له لانه « أمير » فالشعر لا يعرف
اميرا ولا صغيرا فشمع عبدالله الفيصل
ممتاز بمنازل اريد ابيته حتى في بعض
القصائد بل احب ان اريدها حتى في
خلوتي مع نفسي .
وله قصائد رائعة مثل نورة الشك
ومن اجل عيك . وكذلك سمو الأمير
خالد الفيصل الذي جيبني في الشعر
الشعبي ويجعلني اعترف بان الشعر
الشعبي شعر ويتحدى من يقول بانه
ليس شعرا ويكفي انه يجري على السنة
الناس يقول الشاعر :
القصير ان لم يساير روح امة
كعود جرد من نور ومن ثمر

فهو نفس لغة قومه يخاطب بالشعر
الشعبي خالد الفيصل عندما اسمع له
حين يقول :
يساعش بلو ولنت خسران
نفيك متوصف زلها
يضعي العمر بين كل وما كان
والعمر ساعة ميجيك علها

تلهه الزمان وليم الوقت غلطان
حوادث الايام من فعل اعلا
خالد الفيصل في كل ضرب من
ضروب الشعر رائخ وشعره في قمة
الشعر الشعبي .

● حمزة شحاتة : العواد : عزيز
ضياء من شعرائنا وابيلنا فما رايت
بهم ؟

— هؤلاء عائلة ادبنا وشعرنا
بالملكة العربية السعودية فحزمة
شحاتة رحمه الله ابو الادباء في
الجزائر . ابو الشعراء في الزمن الصعب
اما العواد فهو في غاية البراعة
والبراعة . عزيز ضياء منازل يعلى
ويكتب دائما واقرا مذكراته في مجلة
اقرا .. هذا جيل ما حل بدلا عنه جيل
بعد وكل ما ذهب من اجيال مضت لم
يجل احد محله الان والباقي فهم الان
الاستاذ طاهر زمخشري .

● ماهر البيت الذي تحب ان تترده ؟
الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل
اقر شطره الاثر وكذب
عجزة نعيم الجنة باق

● كلمة لابيلنا الشبان تحب ان
تقولها ؟

— اقول لهم اقراوا واكتبوا واكتبوا
ولا تتركوا الكتابة ولا ياخذكم الغرور
وان الانسان يقل يتعلم ويكتب ولا ينسى
ان يعالج مشاكل امة فيما يكتب
● الاجشاعية : والاقتصادية ؟
● ماريك في الصحافة المحلية هل
يلت الغرض المطلوب منها ؟
— بلاشك فاولا لم يكن هناك الا
جريدة البلاد السعودية وكان اسمها
صوت الحجاز على عهد عبد الله عريف
وجريدة المدينة المشورة وكانت من
صفحتين والى القرى الرسمية والان قد
تطورت الى هذا المستوى الممتاز جدا
ولكنها تكاد تكون قريبة في موضوعاتها
من بعض

« طبعاً ، في الديوان « قبضة من اثر
جميل ، يوجد به بعض القصائد وهذا
الديوان اسمه « قبضة من اثر جميل »
لانني متاثر بجميل بشيء فهو من العلا
وكذلك كثير عزة وكان اعجابي بجميل
يذكرني بمواضع عندنا موجودة ومازال
بعضها بمسمايتها التي كانت على عهد
وكذلك بشيء روحاني من العلا الى الشام
ومن الشام عن طريق غزة لمصر عدة
مرات حيث ترق بحلوان .
● احب القصائد اليك في هذا
الديوان ؟

— ليس هناك قصيدة احبها عن
الاخرى فقصائدي كلها لايش بها وكما
يقول اي شاعر « قصائدي مثل ابائتي
رحمتي عندما تكون هناك قصيدة سفينة
فانني اراها جميلة فمثلا قصيدة عن
ابني احمد بعنوان اتني عنه راض ..
قصيدة قلها في « بانكوك » بعنوان « لا
اله الا الله » وهذه القصيدة لها قصة
غريبة فعندما كنت في « بانكوك »
عاصمة تايلاند في الشرق الاقصى اثناء
الدورة الرياضية الاسيوية التي اقيمت
هناك بحضور اربعة وثلاثين فريقا من
اربعة وثلاثين دولة ومن ضمنها فريق
الملكة العربية السعودية وفي يوم
الافتتاح وقد امتلأت مدرجات استاد
الرياضي بالالاف من الناس جاوا من
جميع انحاء العالم وعلى راسهم ملك
وملكة تايلاند وعند الايدان بالافتتاح
ارتفعت اعلام الدول الملتمة في هذه
الدورة بواسطة البانوات ومن ضمنها
علم الملكة وعليه كلمة التوحيد لا اله الا
الله محمد رسول الله وعندما انتشرت
الاعلام في الهواء وبدأت تصعد في الجوز
كانت عيني وعيون زملائي وبشرة
السعودية تجل بين الاعلام لئلا يراها
يصدق وماذا سيجل بها وبالطبع كان ابل
ما نبحث عنه العلم السعودي وبدأت
الاعلام في التزاحم على صعود على متن
الهواء وراينا اخيرا العلم السعودي
وكان ادنى الاعلام الى الارض وفجأة
« تنجح العمل » فقد خلق خلقا سريعا
طويلة ازاح بها الثلاثين ووضع علما عن
طريقه وبدأ يلعل على جميع الاعلام حتى
تجاوزها علما وفيما الاعلام تتقعر
بالوانها وتعدو الى الارض واحدا بعد
واحد استمر العلم السعودي في الصعود
مقطعا حتى غلب في الاقطار في طيات
الاقاق الجعيد ونحن نتابعه الى ان اختفى
تماما في الافق مستمرا في علوه : فامتنت
انها آية .

● الشعر العمودي ملايك فيه ؟
— الشعر العمودي عندما يكتبه
المشككون يعتبر شعرا اما ملايك الان
في الصحف والمجلات فلا .. عندك مثلا
نازك الملائكة او صلاح عبدالصبور او
ابيان امثال هؤلاء الشعراء يكتبون
شعرا عمويا يستطيعون ان تقول عنه انه
شعر واما ما بقي كله غثاء .

● الحركة الادبية في بلادنا ملايك
فيها ؟

— الحركة الادبية في بلادنا صارت
كما اما الكيف قليل والجبل الذي مضى
من المعلقة في يتكرر .

● ملايك في شعر سمو الأمير عبدالله
الفيصل ؟

عند اماله على وكان يقول لي انا احب ان
اعلمك وانا رجل « على كد الحال »
واخوانك كثيرون واحب ان تساعني
على تربية اخوانك وكان ايامها طيلاننا
محدودة تتمثل في ربع ريال تشتري به
ريفا .
● يقال ان سليمان المطلق انيب
وشاعر فما رايت في ذلك ؟
— انا لست ادبيا ولا شاعرا بل
اعتبر نفسي « هاويا » فمن الصغار احب
الشعر واحب الادب وتتمتعت ان يكون هو
طريقي في الحياة ومنازلات اتمني ولكن
شغلني العمل في الامن العام اما الان
والشعر فارادها « استراحة محارب »
كما كتبت في الديوان الذي صدر لي
فحين اتيت من العمل اقرا للقراءة كنت
افضلها عن الاكل والنوم وامتعت اجازة
عندي اقضيها في القراءة حتى الان .
● هل لنا ان نعرف شيئا عن ديوان
الشعر الذي نزل الاسواق ؟

— هذا الديوان « متقدر تقول »
نزل الاسواق لانني طبعته بكيفية
محدودة للاخوان والاولاد لانهم
اجبروني واصبروا على طبعه وهذا
الديوان كتيبه بناء على اصرار تلاميذي
حينما كنت مدرسا اقول الشعر في
الدراسة والمسابقات في مدينة العلا
الرسمية وكذلك في مناسبات الامن العام
كما ان لي شعرا اخر غير المناسبات

● في بداية حياتك العملية كم كان
المرتب وقتها ؟
— وانا مدرس كان راتبتي ٥٥
ريالا سعودي من فضة ، ثم زاد الى
١٠٠ ريال ثم الى ١٢٧ ثم ١٨٠ بعد ذلك
التحق بالشرطة براتب ١٨٠ وبعد
التخرج ٢٤٠ ريالا وكنا في المنطقة
الشرقية نأخذ اربعمائة ريال بدل
« غربة » وكان الراتب يكفي وينفذ لان
الحياة كانت ميسرة ومحدودة .
● ماضي الحكمة التي تحب ان
تريدها ؟
— راس الحكمة مخافة الله .
● وماذا عن ايام الطفولة في مدينة
العلا ؟

— ايام الطفولة حديثا نرثه
طفولتي من سنة ٧ وبعدما كنت احب
ان اقرا فيها وادرس على يد الملائكة
وكذلك على يد اقارب من بيت الامام
من اهل العلا ومن تعلمت على ايديهم
ايضا الشيخ محمد عتيق وهذا الرجل له
قدرة في مدينة العلا وكذلك الشيخ محمد
زهر الدغستاني والشيخ سليمان عمر
وكنا من الجامعة التركية .
● ماضي الطلب الذي طلبته من
الوالد ورفض اعطاك اياه ؟
— كان رحمه الله لا يرفض لي طلبا
وكان شديدا على وفي نفس الوقت كان
حنونا لانه كان يرغب ان اكون رجلا وقد

عام ١٣٧٠ تخرجت ضابط شرطة

لا توجد جريمة كاملة



ليكني

نجة جين

من حادث

تصادم ملت

فيه الجميع

حتى انه

الأمير



بدأت حياتي مدرسا ثم أكثر من ٤٠ عاما

ضيفنا من الرجال الذين هموا محققين وحكاما
الصفحة ويصل من رجال الامن العام السعوديين حصة من
حياته قام بكتابة واحدة الوصفية من قبله
وامانة تحاميك ووقفه رعدنا في هذه السلسلة
في استراحة عند المظلة ضيفنا من العبدان
سليمان احمد الطائي ، المحامي والشاعر

● البطاقة الشخصية ؟
— سليمان احمد الطائي من قبيلة
حرب .

● عيد تقاعد في الامن العام
من مواليد العلا ١٣٥١ هـ
له من الاولاد ثلاثة عشر ولدا
وبنتان .

● صدر اول ديوان شعري له بعنوان
« قبضة من اثر جميل » عام ١٤٠٧ هـ
ماهو اول عمل قمت به في حياتك
المهنية ؟

— في الواقع عملت اول حياتي
المهنية مدرسا تخرجت في الابتدائية
وبرست سنة واحدة في دار التوحيد في
الطائف لكن والدا الله يرهم استعمل
مدرسا كثيرة عن الانظمة الدولية
والقيادة والادارة والفنون العسكرية
والقانون والرياسة والطب الشرعي لانه
متعلق بالجنات فكانوا يركزون علينا
للاستفادة وفي مدرسة الشرطة كان
عشرة من عسري وجم ١٣٦٩ هـ
التحق بمدرسة الشرطة بمكة المكرمة
وفي عام ١٣٧٠ هـ تخرجت حين كانت
مدة مدرسة الشرطة في ذلك الوقت سنة
وبعدها عملت ضابطا في السلك
المسكري .

● ماضي المناصب الذي عملت بها
بعد تخرجك في مدرسة الشرطة ؟
— عملت مدير شرطة في مدينة العلا
ومدير شرطة في تبوك ورئيس مناطق في
جدة لمدة ٤ سنوات ثم عملت مساعد
مدير شرطة النمام ومفوض شرطة في
المشاعب ، التي هي « السليمانية »
بالمملكة الشرقية ثم عملت في شرطة
الديانة المنورة وفي تبوك ومدير جنابا
واخر عمل كنت مساعد مدير المباحث
العام .

● هل كان لكم الشرف بمقابلة الملك
عبد العزيز رحمه الله ؟

— الملك عبدالعزيز آل سعود الله
يرحمه توفى وانا سلازم في المنطقة
الشرقية في الظهران ولم تتح لي الفرصة
لرؤية الملك عبدالعزيز رحمه الله في
جلسة الا مرتين تقريبا .. المرة الاولى
في مكة المكرمة وانا طالب والمرة الثانية
وانا ضابط وكان رحمه الله عليه رجلا
يملا العين والقلب وانكر من حديثه عن
العقيدة قوله رحمه الله « انا رجل لم
انتمر الا بالعبودية » .

● كم عدد الدورات التي تلقاها
العميد سليمان المطلق ؟

— الدورات كثيرة منها دورة في
جمهورية مصر العربية ودورة في امريكا
ودورة في بريطانيا ودورة مرة ثانية في
مصر ودورات في المملكة واخر دورة
واسمها دورة « مدراء الجنات » عقدت
في الرياض .

● يقال اذا تخرجت الجنات او ضابط
الجنات في المملكة يعد سليمان
المطلق واحدا منهم ؟

— والله اذا ارى ان ملاك نفسه
كاتب انا متواضع واقل وقليل ونحن
على كل حال كنا مجموعة .
● ما الفرق بين جنات سليمان محمد رحمه
الله والواء عبدالله خليفة والواء
عبد الرحمن بن حزام والواء محمد
كامل والواء محمد خيزران سرادق
والحقبة اللواء عبدالله خليفة ليس
زيلا ففعل صديق الضرب فقد التحقت
سويا بمدرسة الشرطة وهو الذي
اقراني بالمسكرية لانني لم يكن عليا نظمي

وكثير من الزملاء كانوا يركزون علينا في
مدرسة الشرطة جزام الله خيراهم منهم
سعوديون ومنهم مصريون كانوا يركزون
علينا تركيزا فنيويا في الجنات

لست ادبيا ولا شاعرا محترفا .. بل انا هاو

ديوانى « قبضة من اثر جميل » له حوافه في نفسه

آه يا زمن



محمد رابع سليمان

كان الجو هادئا .. السماء مليدة بالغيوم .. وزخات المطر تقطر قطرة قطرة .. ازداد الجو حلاوة بصفاء النفوس وظهور الابتسامات على الوجوه .. وبصفاء النفس والجو كان لزاما ان يبدأ ظهور الحقائق التي كانت تخفى .. ولكن قلبي يحدثني من اى باب ادخل طريق الحوار .. هذا هو الحرج لان المراكز بنى على اساس سليم وتقدير واحترام ظاهر .. ولا احد يعلم ما في النفوس الا اذا تصافت التواقي .. احترت كثيرا وطرقت عدة ابواب لادخل في الحوار ولكن ضللت الطريق .. ولان القلوب كثيرا ما تكون عند بعضها .. بلدني بالسؤال لماذا انت عميق التفكير وكثير البكاء وعاطفي لهذه الدرجة .. قلت هذه من علامات الطيبة الزائدة وكبرت قائلا هل لك ان تعلمني كيف اسرع حتى لا اضل الطريق .. قال مسرعا انني قليل التجارب في هذه الحياة وضعيف الثقافة والشخصية واشعر دائما بالخوف والرعب امام الآخرين الا ان مع هذا كله عيني لا تدمع رغم تماطلي الكثير مع الشعر والقصص الموجدانية العاطفية ولكن صفاتي التي اشعر انني متمسك بها الصراحة ولكن كثيرا ما تلقيني الاصدقاء والاحباء لان الصدق والصراحة وصفاء النفس في هذا الزمن نديما للناس وراء ظهورهم .. قلت له انظر الى السماء قال انها مليدة بالغيوم وزخات المطر لازالت تقطر ونحن الان بعيدون عن المدينة ونزوب النسيم لذلك نرى النور ونشعر بالطمأنينة والهدوء .. قلت اني لماذا لا ننقل حياتنا في هذا المكان .. رجاء

رسالة الى قارئ

القارئ العزيز نوح عيسى من مكة المكرمة رسالتك جميلة وعتابك طريف جدا وجاد ولكن تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن .. اسألك قدر ما استطعت ان شاء الله

عدسة المدينة



في معرض الملكة بالقاهرة

النيل يرتوى من انجازات عملاقة تتحدث عن نفسها

محمّد حسين زبدان

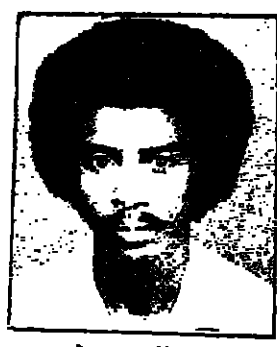


محمد حسين زبدان

استاذنا الكبير محمد حسين زبدان تجده جاهزا لكل المواقف وله في كل مقام مقال .. الزميل الاستاذ محمد صادق دياب كتب اول امس في ملحق الاربعاء حول رحيل الزمخشري والسنيوس وطالب بتكريم من تبقى من جيل الرواد .. وانا هنا اضم صوتي الى صوت الزميل العزيز محمد دياب متاديا بشروية تكريم هؤلاء التكريم الذي يليق بما قدموه لهذه الأمة والمكتبة العربية والاسلامية قبل ان ياتي اليوم الذي نيكى عليهم يوم لا يرفع بكاء .. فقليل من التكريم اليوم خير وافضل من كثيره بعد الرحيل .. رحم الله الزمخشري والسنيوس واطال في عمر استاذنا محمد حسين زبدان ووفقا بريه

زبدان واحد من هؤلاء فهو موسوعة متحركة .. يحدث عن كل شيء فيجيد .. لا يحتاج لمراجع يرجع اليها كلما دعت الحاجة وهو جاهز في كل الاحوال ولكل الامور ..

سعدت - ولا ازال - بالجلوس اليه سواء متقلبا لمقال يملئني او مستمتعا لحديث يدور في جمع من الزملاء .. وفي كلا الحالين اخرج منه وقد اشرع القلب وهدأت النفس فضلا عن الجديد من المعلومات التي يختزنها الرجل في ذاكرته .. بالامس القريب نقلت اليه نيا رحيل الاستاذ الشاعر محمد علي السنيوس وطلبت اليه ان يدي مشاعره حول رحيل اخ له ورفيق دربه في مشوار الكلمة المنظومة والمنثورة .. لم يتأخر لحظة .. بل استغفر الله ودعا للسنيوس



عبدالله عيسى

ومرح لا يعرف الهدوء ولا يعرف بالحدود والفراسل والاستاذ الكبير محمد حسين

قليلون اولئك الذين جباهم الله سرعة البديهة وحضور الكلمة وحسن الملاحظة .. هؤلاء يسعد المرء للحديث اليهم والاستماع الى احاديثهم ينشرون على اسراع من هم حولهم كالسدر القوال .. ولأصدقائهم دون غيرهم وقع خاص في النفس فهي تبعث في متلقيها الطمأنينة والسكينة وتبث الفرغ والسرور يتابع لا ينضب معنيها .. عباراتهم تاتي مشقة منقطة والاحرف كانتا عبق الورد والياسمين تحيل كل مساحات النفس والقلب الى فرح

الصعود الى الهاوية



احمد سعيد صالح

صالح الناس .. وطرح قضايا تهم الصالح العام والموهن والدولة .. اما المطالبة بالاضمان بالناس او بفتة معينة منهم فانها تعني اشياء اخرى غنية عن السرد هنا في هذا الحين !!

ويحقق مالم يحققه من سبقونا في هذه المهنة !! ولماذا لا نأخذ وضعنا على كراسي القيادة من قرب الطرق الموصلة الى القمة !!

ويعني آخر ينبغي ان تكون لراعي العمل في هذه المهنة - خيرة لاتزيد عن العام تمكته من الزميل لم يحقق اي تقدم يذكر في مضمار الصحافة سوى خطوات عديدة نحو هاربة الصعود !!

اذا حاول احدا الوصول الى القمة مستخدما وسيلة ضعيفة غير كافية لصعود هذه القمة .. او الوصول اليها بطريق غير مشروع سيجد نفسه (متدحرجا) الى قاع الهاوية !! على ان احد مدعى الصحافة .. ولزال في المرحلة التهديدية او ما قبلها يحلم بان يصبح مسؤولا في احدى الصحف المحلية .. ولا يتورع في ذلك باستخدام كافة الوسائل المتوافرة للوصول الى مبتغاه !! والزميل اياه طرح في احد الايام سؤالا على بعض من سبقوه في المهنة .. واعني مهنة البحث عن التاعب ولم يقتنع بالاجابة !! يقول هذا الزميل في تساؤله - لماذا لا نضع المرء منا ليشق طريقه بالقصر الطرق

الأصمعي

في ضيافته



خالد علي المطرقي

قريب .. ثم يكي .. فقلت له : مالك يا اصمعي ؟ فقال : هل فهمت شيئا من قرامة الامام .. قلت : افهمنا .. فقال : انني لا اعجبكم كيف تتدمنون .. ولا تعرفون كيف تقرأون .. ثم تركني .. وهو يكي .. قائلا : ساعد عندما تعلمون !!

حقيته وانخلته غرقتي الصغيرة ، ولله الحمد انها كانت مكتلة بالكتب واصفها اغرت عين الاصمعي ، فبارك وجلس .. مندحفا مما يرى حوله من صور وادوات لا يعرفها ، وفجأة اضأت النور فانكشف .. وسأل عن نوعه وكيف يعمل وهل بينه وبين القليل اختلاف ؟ فاجابته ان هذا شيء جديد يصعب شرحه لك .. فقلت ان افاجئه .. فوجئت عيني على جهاز الراديو .. فسأل عنه .. فاجابته عن وظيفته وعن عمله الذي يقوم - الجهاز - به فاجبت عنه الى الخلف قليلا ، لكنه كان يبدو عليه متشجعا من الداخل .. وعندما جان وقت صلاة المغرب اصططحته الى المسجد فتبسم وقال الحمد لله الان اطمأن قلبي .. وادينا الصلاة وبعدما جاء

الزمان .. بعد صلاة العصر ١٩٨٧ .. المكان .. مينا التناكل .. الحديث .. عندما كنت اغفر قليلا في غرقتي الصغيرة التي تراكمت بها الكتب من كل صوب .. وذ وسط ذلك الحي الشعبي بشارته .. واصوات الاطفال بالخارج تتداخل في اذني دون اي تنظيم .. اصوات موسيقية مزجة .. واذا بالمال يتغير والاصوات تنظم وتزد



فراغ .. وضياع



جمال برهان

٨٥ باخري موبيل ٨٧ .. وتجد غيره لا يهتم بمذاكرة دروسه لان تفكيره وذهنه مشغول بأهم من ذلك وهو تغيير لون سيارته

ليس غريبا ان تمتلك فئة من شبائنا ممن انعم الله على ايمانهم بالخير .. ارقى وافضل انواع السيارات وهم لا يزالون على مقاعد الدراسة الجامعية وحتى الثانوية !! ولكن الغريب ان نجد البعض من تلك الفئة وقد وضع السيارة في مقدمة اهتماماته في هذه الحياة .. ذلك الاهتمام الزائد والفراغ .. يصل الى درجة ان يتخيب شباب من هؤلاء عن الجامعة لان والده رفض ان يغير له سيارته (الجاكوار) موبيل

وقدتها باللون الوردي الفاقع والملفت للأنظار .. وتجد آخر يقلع علامة ٢٨٠ اس من سيارته المرسيدس ليضع بدلها منها ٥٠٠ اس اي الى وغيره يضع ١٠٠٠ اس اي الى والكل (يتبرج) !!

قد تبدو هذه التصرفات بسيطة وعادية الا انها تعكس واقعا مؤلما تعيشه تلك الشريحة من شبائنا .. هؤلاء في ظل غياب التربية والمتابعة والتوجيه السليم من ابائهم .. ومع توفر المادة في

الجوائز محجوزة



حسين الياس

لا ادري حقيقة الى متى ستظل الثقة بين القارئ وصحيفته (شبه) مفقودة ولا اقبل مفقودة تماما ؟ لان القارئ في كثير من الاحيان يلتصق تماما بالصحيفة التي يتابعها ويحرص على هذه المتابعة حرصه على اي شيء اخر مهم في حياته .. بيد ان هذا الحرص يتعرض احيانا لنوع من الاهتزاز عندما يشك القارئ في لحظة - ما - انه قد يسقط في الامتحان الذي أعدته له صحيفته .. والذي من خلاله تستطيع هذه الصحيفة تقييم مركزها عند قرائها - اما عن طريق المسابقات او عن طريق فتح باب قضية - ما - للمشاركة فيها من قبل القراء .. وشعير هذا القارئ بان السقوط الذي قد يحدث انما هو بفعل قائل ..

مادعاني لان اقول هذا كله هو التشاؤم الذي ابدته احدى القارئات وهي تتحدث الى مستفسرة عن بعض الامور المتعلقة بمسابقة (من هي) التي نشرتها صفحة ذات الضمار طوال شهر رمضان .. فبعد ان اجبتنا على كل تساؤلها قالت بالحرف الواحد (نحن نعرف ان الجوائز محجوزة .. ولكن مشاركتنا هي للاستفادة ثقافيا) !!

فحاولت ان اوضح لها ان مفهومها كهذا يعتبر خطأ .. وان عليها ان تكون اكثر ثقة بالمسؤولين عن فرز الرسائل واظهار الفائزين .. لكنها وان كانت قد اعتذرت عن ذلك الاتهام الا ان تعبيراتها صوتها وهي تختتم حديثها كانت تتم عن (ياس شدي) من الفوز ..

هذا اعود مرة اخرى للتساؤل .. وفي ظل الشعور الذي يسيطر على الكثيرين من القراء وبالأذات الذين يشاركون في مسابقات مختلفة والكل يتطلع الى الفوز باحدى جوائزها القيمة .. اسألك .. الى متى ستظل الثقة (مهزوزة) بين القارئ والصحيفة .. وماهو الحل ؟



ايديهم والعيش الرغد اصبحت اهتماماتهم بالاشياء المادية والمظاهر (الفخفة) تفوق كل شيء .. ولم يهتموا بتحقيق اي نجاح في الدراسة او في نشاط ثقافي او اجتماعي اورياضي حتى ولو كان هذا النجاح على مستوى حياتهم الشخصية فقط ..

انهم يعيشون في فراغ وضياع .. وقمة السعادة لديهم عندما يفتنون الانظار بسياراتهم ويشعرون بالرجاء والمطعة تلك العطلة التي لا يدورونها الا في شوارع المدينة وكورنيشها ..

اللقاءات عن المعرض .. تمة



صناعية متكاملة توفر لها تجهيزات تكفي لإنتاج قادمة وأقامت أحدث مركز لاجبات الطاقة الشمسية وعدد كبير من محطات تحلية مياه البحر تنتج ٥٠٠ مليون جالون من المياه يوميا ..

ويستمر التجوال مع الرحلة المثيرة فتتوقف في الزاكن التالي من المعرض على طبيعة الحياة في المناطق السعوية الأخرى غير الرياض وهي المناطق الجنوبية والشمالية والشرقية والغربية بينها - موانئها - حدائقها - صناعاتها - أنشائها المثيرة في كافة المجالات .. وفي الجناح الخاص بالزراعة [المزارع] العلاقات [تعرف على أنه خلال سنوات قليلة استطاعت المملكة أن تنتج ما يكفيها من الغذاء ويفض فقد أقامت ٢٠٠٠ سد لتخزين مياه الأمطار لتسهم مع مصادر الري الأخرى في تحقيق ذلك .. وستعرف عن محصول القمح ما يثير الدهشة إذ قفز إنتاجه في العام الواحد من ٣٠٠٠ طن عام ١٩٧٠م إلى مليوني طن عام ١٩٨٦م وتحتل الزراعة الآن المرتبة الثانية كمورد للدخل القومي بعد النفط ..

ثم بعد ذلك ينتقل الزائر إلى وصف مثير لتجربة عملية غير مسبوقة في علمنا العربي وهي رحلة الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حول الأرض في مركبة الفضاء [ديسكفري] في مثل هذا الشهر من عام ١٩٨٥م ونصل في رحلتنا المشوقة إلى عرض من نوع آخر وهو عرض فريد باستخدام [الفيديو] تطلعنا فيه الأشكال مجسمة على شاشة مقوسة وعرضة تحكي قصة التجربة السعودية الغدة ..

المسؤولون السعوديون والمصريون يتفقدون سحر العمل بالمعرض

اقتراح .. بفرض .. تمة

الكويتية أمس بان السيد القليبي والسيد طارق عزيز سيلتقيان في بداية جولتهما بالسكوتير العام للامم المتحدة السيد جافير بيريز دي كويلار وذلك لعرض نتائج الاجتماعات التي عقبتها فيقود جامعة الدول العربية مع المسؤولين في الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وحث مجلس الأمن الدولي على الانضمام بمسؤوليات ويشكل جدي هذه المرة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لهذه الجزيرة وإيجاد حل قائم على أساس احترام الحقوق المشروعة والمبادئ الدولية لكلا البلدين .. وتكررت المصادر بان السيد القليبي وعزيز سيتوجهان بعد ذلك إلى أمريكا اللاتينية حيث سيتجلمان مع المسؤولين في كل من فنزويلا والارجنتين لحثهما على ضرورة تدعيم جهودهما تجاه جهود الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن حول موضوع الحرب العراقية - الإيرانية ..

وكان وزير الخارجية الأمريكي جودج شولتز قد أوضح خلال قمة البندقية أن الولايات المتحدة وحلفائها الرئيسيين يميلون إلى فرض عقوبات في شكل حظر على شحنات الأسلحة إذا رفض أحد طرق الحرب التعاون مع المجلس .. غير أن مصادر دبلوماسية في مقر الأمم المتحدة ذكرت أن مسودة القرار لا تتضمن أي إشارة إلى فرض عقوبات كما أنه لا تبذل جهود حاليا لتغييرها .. وأضافت المصادر أن الصيغة الحالية لمسودة القرار تحظى بتأييد أربعة من الأعضاء الدائمين بينما لم يجد العضو الخامس بعد وهو الصين .. ومن ناحية أخرى بدأ الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي أمس بمرافقة وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز جولة من الساعي المبذولة على مستوى جامعة الدول العربية لوقف نزيف الحرب العراقية - الإيرانية .. وأبلغت مصادر جامعة الدول العربية وكالة الأنباء

وأضاف أن التكليف الاعلامي يظهر ايضا المزايا التي يمكن ان يستفيد منها المواطن عبر الاتفاقيات التي انشئت او التي قام اصحاب المعالي الوزراء في الوزارات المختصة بالتوقيع عليها خلال مدة قيام هذا المجلس .. وأوضح الاستاذ طارق المؤيد أن ميثاق الشرف الاعلامي الذي اقترحه اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس هو التبراس الذي يترع الطريق للعمل الاعلامي للهدف والبناء الذي تتمتع به دول المجلس ..

وأضاف أنه لكي يكون الطريق منارا لكل اعلامي في دول المجلس فانه ينبغي التعرف على السبل المثلى لخدمة هذه المنطقة وأبنائها من خلال العمل الاعلامي السليم للهدف والبناء الذي استراتيجيته دول المجلس .. واستطرد معاليه قائلا ان الميثاق يتعين بوضوح في الرؤيا واتفاق على الخير والنجاة التي هي سمة من سمات تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وعادات المنطقة المتوارثة في ظل قيادة اصحاب الجلالة والسمو قادة هذه المنطقة الذين يسعون بكل جهد الى انتشار الحياة والخير والرخاء من خلال الاجتماعات المثالية للوزراء في جميع مجالات العمل المشترك .. وأشار معالي وزير الاعلام البحريني الى ان مؤتمر وزراء الاعلام هو احد مؤتمرات الخير التي اوصى بها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس لاجلاد الوسائل لاطهار كل ما عتبه مجالات التعاون من خير ومحبة لائناء هذه المنطقة وذلك من خلال الاجهزة الاعلامية ..

ووجه معاليه في ختام تصريحه الشكر لوزارة الاعلام وفي مقدمتها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي لاجلاد الجهود التي بذلتها والتي ساهمت لانجاح المؤتمر كما وجه الشكر للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لما قدمت من مذكرات واقية شملت كافة اوجه التعاون الاعلامي والتي تخدم مسيرة التعاون بين دول المجلس .. وكان معالي الاستاذ علي الشاذلي قد اقام بعد ظهر امس مأدبة غداء تكريما لاصحاب المعالي الوزراء الذين اشتركوا في المؤتمر وذلك في فندق حياة ريجنسي بيجة .. وقد دعى الى المائدة كبار المسؤولين في وزارة الاعلام واعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية ..

في ختام مؤتمر وزراء الاعلام .. تمة



مغادرة وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون مطار الملك عبدالعزيز بجدة



اللقاء الذي جمع بين مدير عام وكالة الأنباء السعودية الاستاذ بدر كريم ومعالي الوزير طارق المؤيد



معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي يرحب بوزراء الاعلام

ان الموقف السياسي الواضح الذي ينتهجه قادة دول المجلس هو الطريق الامثل للوصول الى قلب المواطن من خلال الاعوام الهادف الذي يسعى اليه قادة دول المجلس وأشار معاليه الى ان وزراء الاعلام ناقشوا تكثيف التعاون بين الاجهزة الاعلامية من اذاعة وصحافة وتلفزيون ..

وفي تصريح آخر قال معالي وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ان وزراء الاعلام درسوا ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة بشأن شبكة التلفزيون الموحدة حيث اكروا على اهمية تكثيف التبادل الإخباري التلفزيوني بين دول المجلس عبر مركز التجميع في دولة الكويت وتشجيع التبادل الإخباري على المستوى الثنائي بين الدول الاعضاء والتكثيف على عقد الندوات واللقاءات التي تهم قضايا مجلس التعاون ..

وأوصى الوزراء بتكثيف المباداة العائنية لاجهزة التلفزيون في كل من الكويت والبحرين والامانة العامة لمجلس التعاون باعداد ضوابط لشراء التلفزيوني الجامي ..

وقال ان الوزراء اطعوا اهمية خاصة لمشروع شبكة التوزيع - الصطفي الموحدة واتفقوا على ان تتولى وزارات الاعلام في الدول الاعضاء الاتصال بمؤسساتها الوطنية لتعزيز انتشار الصحف والمطبوعات الخليجية بشكل عام بين دول المجلس ..

وقال وزير الاعلام ان الوزراء اجروا عن تأييدهم لبرنامج التوعية الخاصة باستهلاك الطاقة التي اقروها وزراء الكويرة والماء بدول المجلس كما ابدوا استعدادهم لتقديم المشورة الفنية في هذا المجال ..

وأضاف ان الوزراء اكروا على ضرورة اهتمام المركز الاخباري لوكالات الانباء بدول مجلس التعاون الذي انشئه مؤخرا في مقر وكالة انباء الخليج بالبحرين باختيار البرامج الدينية والادبية والثقافية والاجتماعية والرياضية والندوات المتخصصة .. واحال المؤتمر مذكرات الكويت حول تسعيق زيارات الفرق المسرحية بين دول المجلس الى وزراء الثقافة في اجتماعهم المقبل .. وفي مجال الاعلام السياحي قال الوزير انه تم الاتفاق على تبادل الافلام والمطبوعات الاعلامية اللازمة لهذا الغرض ..

وقدر الوزراء ان يجتمع وكلاء وزارات الاعلام في دول المجلس مرتين في السنة بحيث يكون الاول اجتماعا شاملا يضم جميع اللجان الاعلامية المتخصصة كمندوب وكالات الانباء ومندوب التلفزيون والاذاعة والثاني قبل الاجتماع الوزاري بأسبوعين لتحديد جدول اعماله .. وأوصى الوزراء بانتاج برامج محلية في كل دولة حول مكافحة المخدرات وتبادل البرامج المتوفرة لدى وزارات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَارْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
شكر تعزية
آل موصلي وآل إسماعيل وآل عطيه وآل باحارث وآل مؤمنه وآل مطر وآل فقي
وكافة أقارب واصهار وذوى المرحوم عميد آل موصلي

الشيخ / أحمد محمد رحلي موصلي

يتقدمون بوفاء شكر

إلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز
وإلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن
وأصحاب الفضيلة العلماء ومعالي الوزراء

وإلى كل من واساهم في فقيدهم الغالي حضورياً أو برفقياً أو هاتفياً.
ويسألون الله أن لا يريهم مكروها في عزيز لديهم وأن يجزيهم الله خير الجزاء

بِإِذْنِ اللَّهِ وَالْإِسْلَامِ لِلْإِسْلَامِ

السيد فاروق قدوص رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية « للمدينة »

اجرى الحديث :

محمد علي القليبي

تصوير : كمال الكافي

الفلسطيني لهذه حقيقة ولكننا نقول اننا سنأخذ معنا الرغبة في السلام على أساس تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في إقامة دولته الفلسطينية الحرة المستقلة وحقه في تقرير المصير دون تدخل خارجي وأن المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد بلا منازع وأن هذا المؤتمر لابد أن يتخذ على أساس قرارات الأمم المتحدة الخاصة بفلسطين وفي إطارها وتحت إشرافها . فمن أراد أن يجتمع فهذا هو الإطار الصحيح بالمواصفات المطلوبة والا فحينئذ لنسأل قلقين لأن قراراته المتناقضات لا تنطق منها الرصاص في كل المناسبة .

■ قلتم أن هذا المؤتمر يجب أن يتخذ في إطار قرارات الأمم المتحدة . لكن هل تقبلون بالقرار رقم ٢٤٢ ؟

لا بد لكل مؤتمر يقدر أن يفرض كل طرف من الأطراف أو دعوى قول أن يحدد الأساس الذي يمكن أن يحضر على أساسها . لدينا كما سبق أن ذكرت أساسا نرى أن يتخذ بناء عليها هذا المؤتمر . والقرار ٢٤٢ خارج عن هذه الأسس وغالب عنها . وربما تطرح أطراف دولية أخرى ليكن من بين الأسس .



الشعب الفلسطيني وكأنني بهم يحاولون أن يخفوا وجه الشمس بالغبال .

■ أما إذا عقد مؤتمر دولي فماذا تأخذ معنا ؟ لا أريد أن أقول أن البندقية ستكون شعارا يرفرف على رأس الوفد الفلسطيني والحقوق الوطنية المشروعة

ان اس اساس بالوجود الفلسطيني في لبنان هو اساس بسلامة العمل والتوجه العربي

ومنها لبنان هي السبب في خلق هذه الاجراء المتوترة وهي التي دفعت بلبنان الى هذه الحال من التمرير والانشقاق والفوضى وهذا معصوف للجميع ان اسرائيل باعتدائها المتكررة وعدم القدرة العربية على الرد عليها ووجود قوات الاسم المتحدة ثم وجود الاسرائيليين بعد غزوهم للبنان عام ١٩٨٢ ثم الوجود الأمريكي ثم وجود الدول متعددة الجنسيات كل ذلك يدل على ان الاجنبي والاستعماري والاسرائيلي العنصري يضرر السوء للبنان .

والكل يعلم ان الفلسطينيين هناك ضيف مؤقت لا يدعي لنفسه حقوقا سياسية ولا وطنيا بديلا ولكن يحكم الظروف القاهرة ولد على الارض اللبنانية منذ عام ١٩٤٨ ويحكم الامن القومي فهو مطالب بان يستمر في نشاطه المسلح ضد قوات الغزو الصهيوني في الجنوب اللبناني بلا هوادة جنبا الى جنب مع المقاومة الوطنية اللبنانية الباسلة .

وان اي اساس بهذا الوجود هو اساس بسلامة العمل والتوجه العربي للتخلص من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة الحقوق الوطنية الفلسطينية والحفاظ كما سبق وان قلنا على لبنان ووحدته الوطنية والاقليمية وسيادته وامنه الوطني والقومي في ان واحد .

■ كيف تتصورون في منظمة التحرير الفلسطينية ان تشهد بعض الشخصيات الامريكية بفلق مكتب المنظمة في واشنطن ونيفيورك ؟

— هذه محاولة من حملة محاولات قامت بها جامعات في الولايات المتحدة الامريكية هادفة بذلك الى تشويه سمعة منظمة التحرير وشل نشاطاتها . واستعداد دول اخرى ضد المنظمة نحن لا نشك ان السياسة الامريكية الحالية لا تعترف بالحقوق الوطنية المشروعة والناحية للشعب الفلسطيني ولا في حقه في تقرير المصير . وتدعم اسرائيل في سياستها العدوانية والتوسعية .

لا بد من وجود خطة عربية من خلال العمل العربي المشترك والتضامن العربي وبالرغم من التصورات السلبية الامريكية فإن العالم قد ترسخت في اذهانه قضية انسانية تحريرية هي قضية فلسطين حتى ان الشعب الامريكي نفسه بدأ يتساؤل عن هذا الدور التخريبي لاسرائيل المتصاعدة .

يوم ان دفعت وشاركت في فضائح « ايران جيت » ويوم ان مارست العديد من الاعمال التجسسية ضد الولايات المتحدة .

في الحقيقة لدينا مكتب اعلام في واشنطن كأي وكالة اجنبية تعمل في الولايات المتحدة ومكتب آخر للمنظمة في نيويورك بصفتها اعضاء مراقبين في الامم المتحدة ولا تستطيع الولايات المتحدة بكل قراراتها ان تغلق هذا المكتب فهذا شأن من شؤون الامم المتحدة التي اقرت واعترفت بالمنظمة بغالبية دولها .

نرجس ومخلصين ان نتوصل الى قواسم مشتركة مع سوريا حتى نواجه العدو المشترك

السيد فاروق قدوص رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية

السيد فاروق قدوص رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية



السيد فاروق قدوص مع مندوب المدينة

خطوات متقدمة قامت بها مصر على طريق تحملها الكامل لمسؤولياتها العربية ولكنها وقعت عند حد لم تتخطاه . ومع كل ذلك لم نقابل - كما ذكر البعض - بعلاقتنا مع مصر او مع اي دولة اخرى من الدول العربية بشكل منها ظروفها وتفاصيلها واسبابها المختلفة .

■ نذكر مؤخرا السيد خالد الفاهوم ان يلم دمشق مفتوحا شريطة ان يتم اجراء اضافات على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني . ففي تقديركم ماهي الاضافات التي يطلبها الفاهوم ؟

— يعرف الاخ خالد الفاهوم بصفته رئيس مجلس وطني سابق انه من المستحيل اضافة اشياء الى المجلس الوطني او الى اللجنة التنفيذية الا اثناء انعقاد المجلس الوطني وبعد مناقشة تجري في المجلس الوطني نفسه .

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

الوجود الفلسطيني في لبنان

تونس - مكتب المدينة :

اختلفت الآراء والمواقف في تقييم نتائج اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي انعقدت مؤخرا بالجزائر ولكن كان هناك اجماع عربي وعلى أهمية هذا الحدث في إعادة بناء الوحدة الوطنية الفلسطينية والالتفاف من جديد حول منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبالتالي فإن الاجتماعات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني حسمت بصورة نهائية مسألة احقية المنظمة في تمثيل الشعب الفلسطيني وهي مسألة حاولت اسرائيل ان تستغلها للضغط على الدول الغربية لسحب اعترافها بالمنظمة وكذلك لجرأتها من المشاركة في المؤتمر الدولي المزمع عقده لإنهاء أزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

ولكن هذا الاجماع لم يمنع بعض الماطل من القول بان هذه الدورة بقدر ما ساهمت في إعادة التماسك للصف الفلسطيني فانها احدثت شرخا جديدا في علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع الدول العربية مثل مصر والمغرب والاردن .

المدينة ، في تونس التقت برئيس الدبلوماسية الفلسطينية السيد فاروق قدوص رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وفي هذا اللقاء اثار « المدينة » عدة تساؤلات حول العديد من المسائل سواء التي تتعلق منها بالعلاقات الفلسطينية العربية او بالمؤتمر الدولي او القمة العربية . وفيما يلي نص هذا الحديث .

الوحدة الفلسطينية

■ يرى البعض ان المجلس الوطني الفلسطيني الاخير عمل في اتجاه تحسين العلاقات مع سوريا فكانت النتيجة تآزم العلاقات مع مصر . ومع المغرب والاردن فكيف ترون مستقبل العلاقات الفلسطينية العربية في ضوء القرارات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني ؟

— كان المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة يؤكد القرارات التي سبق ان اتخذها المجلس الوطني في سوريا لان المفروض هو ان تقف جميعا في خندق واحد وتقاتل العدو المشترك .

■ يقال ان مصر لم تفضض من القرارات التي اتخذها المجلس الوطني وانما غضبت لان المجلس ناقش العلاقات المصرية الفلسطينية على اساس غير سليم ؟

— لم يناقش موضوع مصر على هذا الاساس اطلاقا . بل على العكس من ذلك فقد اكدنا في التقرير السياسي وفي تصريحات متعددة وبإياتنا داخل المجلس الوطني ان مصر ، كأكبر قوة عربية تحتلها الامة العربية جميعها وفلسطين بشكل خاص ، لابد ان تعود لدورها في الساحة العربية واشترنا الى ان

العدو الاسرائيلي

يريد ان يستمر

التزيف اللبناني

العدو الاسرائيلي

يريد ان يستمر

التزيف اللبناني

العدو الاسرائيلي

يريد ان يستمر

التزيف اللبناني

العدو الاسرائيلي

يريد ان يستمر

التزيف اللبناني

العدو الاسرائيلي

يريد ان يستمر

التزيف اللبناني



جاكوبسون



كولونيل من ركاب طائرة تي دبليو إي: شولتز وضع العربية امام الحصان

ساكن من الشرق الاوسط وخلفيات الحضارات والثقافات والمعارف هناك .

وانتد كولونيل بشدة السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وأشار الى وزير الخارجية جورج شولتز

وقال بأنه وضع العربية امام الحصان وأشار الى خطابه امام اللجنة الامريكية الاسرائيلية للعلاقات الساسية (السياسي الاسرائيلي) سنة ١٩٨٥ والذي حدد فيه الخلل الامريكي نحو اسرائيل . واصبح الخطاب اساس السياسة الامريكية في المنطقة .

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :

جورج واشنطن :



الاب جيتكو



كولونيل

لشركة ، تي دبليو إي ، الى بيروت . واحتجازها . واحتجاز ركابها لمدة ١٧ يوما .

٢٢ سنة ، وعرفت كثيرا عنه وعن مكانه . ومشاكلهم لكن فترة ١٧ يوم في المعتقل علمتني اكثر . ثم عدت الى الولايات المتحدة وبدأت اقرا

واشنطن - مراسل المدينة :

خلال المؤتمر السنوي للجمعية العربية ضد التفرقة ، والذي عقد في واشنطن مؤخرا ، تحدث ٣ من الرهائن الأمريكيين السابقين في بيروت جنكو . وديفيد جاكوبسون ، الأستاذ السابق بالجامعة الامريكية ببيروت . ومارك كولونيل . من ركاب طائرة تي دبليو إي الذين اعتقلوا في بيروت بعد اختطافها .

وواضح في احاديث هؤلاء الحط على وجهة النظر العربية وذكر الثلاثة بأنهم خلال فترة الاختطاف عرفوا كثيرا عن الرأي العربي في النزاع مع اسرائيل .

ودعا الثلاثة الى بدل مزيد من الجهد لحل النزاع سلميا كما صحوا كثيرا من سوء الفهم عن العرب المتفرد عند المواطن الامريكي العادي .

ديفيد جاكوبسون : وسأنا جاكوبسون : لماذا يستمر قهر الانسان لآخيه الانسان لماذا الاهتمام بجنوب افريقيا والقبليين؟ لماذا يركز الكونغرس نقاشه على امريكا اللاتينية . وليس لشعيا ١٢ سنة من الحرب الاهلية في لبنان ؟

وذكر جاكوبسون : ي ان لا بد من الشجاعة .

العدل في الشرق الاوسط وأشار الى ان كثيرا من الامريكيين لا يعرفون ليس فقط حقيقة ما يجري هناك انما كذلك حقيقة ما يجري في الولايات المتحدة نفسها .

وأشار الى اغتيال الكسندر عودة . واحد من قادة الامريكيين العرب في لوس انجلوس . وقال ان الاعلام الامريكي لم يركز عليه ولا يعرف كثير من الامريكيين

واضاف جاكوبسون : لا بد من استمرار الصوت . الآن لا يبدو ان احدا في امريكا يسمع . لكن يوما ما في مكان ما سيمسح شخص ما

وجهة النظر العربية .

وتحدث كولونيل عن تجربة اختطاف الطائرة الامريكية التابعة



السيد فاروق قدوص مع مندوب المدينة

مركز فتح المظفر: منطقة مكة المكرمة بالعمرة
مجال العمل المطلوب: هندسة الشبكة
الاشتغالات
بالمحلات
يقتصر الاشتراك في هذه المناصفة على الشركات
والهيئات الوطنية فقط
المستفيد من يرغب الاشتراك في هذه المناصفة أن
يقدم مطلباً لإدارة العقود والمشروعات بمبنى
الإدارة منطقة الجبله للتواصل بمبنى سول لشراء
شحنة من الشروط والمواصفات وإجراء
الكيمات والرسومات وتحديد قيمة الشحنة
للإدارة المحلية الإدارية بمنطقة الجبله
للتواصل، أثناء الدوام الرسمي.

■ الجهة الممولة: الإدارة العامة للتعليم
بالمملكة العربية السعودية
اسم المناصفة: تأمين أربعة مخبئات للقوة
في سينا المتطورة بالبحر
رقم المناصفة: ١٨
قيمة المناصفة: ١٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٧/١١/٢٤
موقع فتح المظفر: ١٤٠٧/١١/٢٥
■ مستفيد المناصفة: غسيل وكي ملابس طلبة
معدة الدراسات الفنية بالمظفران
موقع المناصفة: ١٤٠٧/١١/٢٥

١٤٠٧/١١/٢٦
الجهة الممولة: وزارة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية
وعكة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية
اسم المناصفة: توصيلها وغرضها:
نقل مبروريات خشبية من مراكز أرامكو إلى
مساحات ومراكز الحرس الوطني بالمنطقة
الشرقية
استكمال مشروع إنشاء ثلاث مسودعات خيرية
بمبنى الحرس الوطني بالأحساء
قيمة وثائق المناصفة:
٥٠٠ خمسمائة ريال
٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق:
إدارة المناقصات
أدارة المناقصات
آخر موعد لتقديم العروض:
يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦
يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦
موقع فتح المظفر:
يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦
يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦
رقم المناصفة: ٤٧/٣

● **صورة وجائزة :**



في هذه المسلحة تنشر
كل اسبوع صورة ل احد
احياننا الصغار دون اى
تعليق .. وننتظر من
اصبقلنا رايهم في اجمل
صورة خلال كل شهر
ليقوز . صاحبها يحدى
جوائز الصفحة والتي
يساهم بها الشيخ احمد
حسن فتبحى رجل
الاعمال المعروف .

شروط المسابقة :

يحق لجميع الاطفال
الاشتراك ويعد صورهم
الى الصفحة مع مراعاة
الشروط الاتية :

١ - ان تكون الصورة
ملونة

٢ - ان لا يقل مقاسها عن
١٥x١٠سم

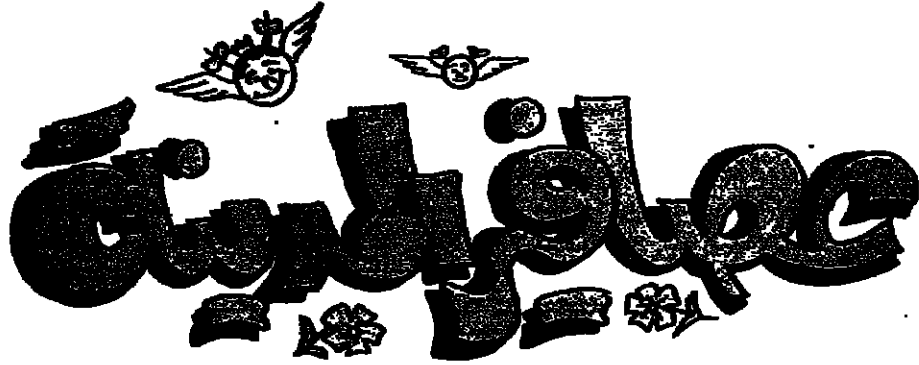
٣ - ان يكون عمر الطفل
او الطفلة اقل من ١٣
عاما

٤ - ان تبعث الصورة
مرفقة بكيوبون المسابقة

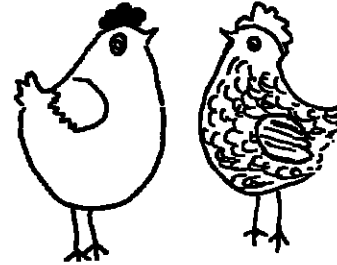
حبایبی العصافیر

ها هو الامتحان قد اقبل .. ولم
يبق منه الا القليل تجد خلال هذا
الاسبوع بين الجهد والدراسة
والعمل .. بعد اجازة قصيرة
قضيناها بين فرحة الصيام وفرحة
العيد .. الاجازة المضيبة فترة
راحة واسترخاء .. وايضا فترة
استعداد وهذا ما اندرك بعض
الاصدقاء الصغار .. اعرف العديد من
الاطفال اهتموا في الاجازة بالمراجعة
استعدادا للمحاضرات القادمة ..
واعرف غيرهم ايضا املوا ولم
يهتموا بالمراجعة ولم يستمعوا الى
نصح الكبار لهم ..
المهم ان الامتحان قد جاء وننتظر
النتيجة والتي تكشف كم نجح كل
فرد في تنظيم وقته وتطبيق دراسته
واستغلال كل ساعة ودقيقة ومن
خلال النتيجة يظهر الذين لم
يستغلوا الفترة المضيبة ولم يبدؤوا
المذكرات الاستعداد مبكرا نحن
دائما نحتاج للعزيمة والاصرار
والارادة حتى نحقق امالنا
وموحياتنا يوم نستلم الشهادة وفيها
الشكر والتقدير لجانها ..
ومبروك مقدما لكل المجتهدين .

فاناديه



* سألت الام ابنها الذى توقف عن البكاء فجاءه : هل انتهيت من البكاء ؟
اجاب الطفل : لا ولكنى استريح قليلا !!
● ● ●
* سال الاب ابنته : ايهما تفضل الدجاجة البيضاء ام السوداء ؟
الابن : السوداء لانها ذكية
والاب عرفت ذلك ؟
الابن : لان السوداء تبيض بيضا ابيض .. اما البيضاء فلا تستطيع ان تبيض بيضا اسود !!

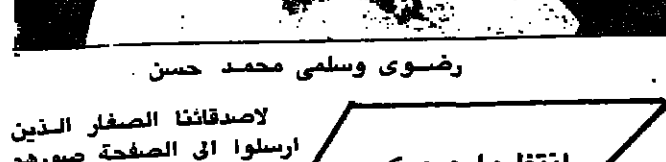


حكاية العصافير

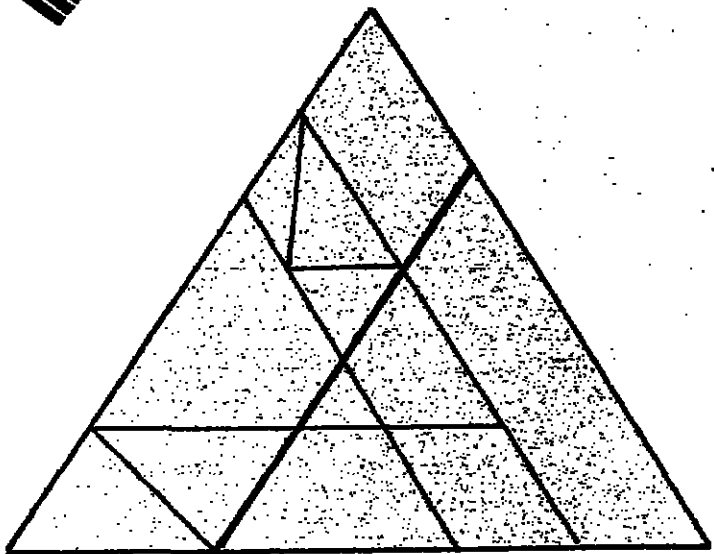
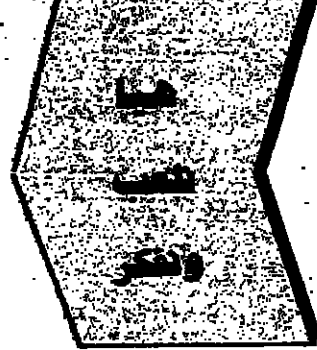
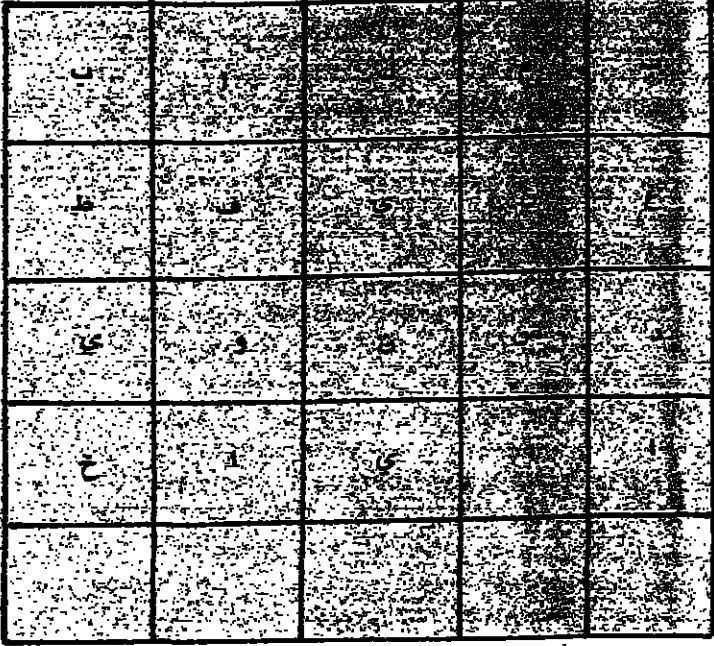


في إحدى الغلات عشب العنيد من
الطير والحيوانات كانوا جميعا سعداء
أعدا طلة يضاه
كانت معروفة بجمالها ، ورشها الأبيض
العام الجمعت الطيور مع بعضها
تدخلوا الحديث والراء ، وأخيرا قبرا
هجرة لملقة ليري ، بها عن الماء
الشفاء ، والغذاء ، وبعد أن بدأ موسم
الشتاء وأقمت جميع الطيور - ما عدا البطة
بعضها - رقصت وقالت : (جوك) (جوك)
ألا أحد الهجرة - لا يريد السفر - أخاف
لي ريش وأخفى لي يملئي
حاولت الطيور أن تقنعها بالهجرة معها
لما أصرت على رفضها وأبت !! حاجت
معهم الطيور ، وكانت طائر مجتمعة مرة
للمسرح ، ومرة تحلق تفرج حتى
ضلت لها من وجه بل في الماء وفيه
غذاء ، واستقرت في السعادة . وهناك
أما البطة البيضاء فقد بقيت في عشها
حبيبة ، لا تلبس أو صديق . ظلت عدة أيام
تنتهي ما لديها من غذاء . وقالت تبحث
وطايرها عن غذائها من الحبوب والفاصل
بهذه الم تغني عن شيء . فتلوون تغني عن
رجس . صرحت البطة بالدمع على رفضها
لجميع الطير أن يبدأ البحث في عروشها من
أحد ريشها يسقط وجسمها
ضعف ونهرل . أضحت البطة تنمي

فجأة ظهر ذئب جامع امامها فقرع عليها
احاول اكلها صرخت البطة (كواك
ارجوك لا تاكلي) لم نسمع الصوت



لا صدقنا الصغار الذين
ارسلوا الى الصفحة صورهم
نقدم بنشرها قريبا ان شاء
الله .



حاول ان تكون هذه الصورة .. والذي يجيد منكم تلوينها بالوان مناسبة يرسلها لنا بعد ذلك لننشرها مع اسمه وصورته على انه فنان المستقبل .



هناك العديد من المجالات
والصفحات والتي تصدر في
علمنا العربي .. من اجلكم
ربما لا تعرفونها او تجهلون
بعضها .. لذا سنعرّفكم بها
في هذه الزاوية ..
وفي هذا العدد نتلقى مع
محنة :

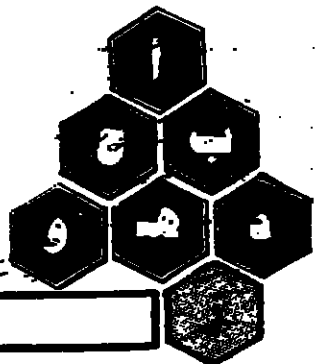
هي مجلة اسبوعية
مصورة .. تصدر للاطفال عن
دار الرأي العام للصحافة
والطباعة والنشر و
بإدارة الكويت العربية .
وتتضمن التحريير فيها
(مثال المساعي) وهي
مجلة متنوعة فيها القصص
والملحومات والطرائف
والالعاب والمسابقات
واشهر شخصية فيها هي
شخصية (سعد) و (تان)
تان .. يمثلان اطفالا
الجيد .. وبماضيها الفاخرة ..
والانها الصداقة
وموضوعات الشقة تعرف
عليها .. وبالتأكيد سوف تكون
سعيدا بها .



حلول فيما يخص الكلمة «عروجة»
عند الدكتور (١٥) مثلاً



جلال أبو زيد



●● أرى أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - المركز الرئيسي - في الرياض لازال يرسخ ويختار فنانيه وإداريين ومرافقين للسفر لتمثيل الجمعية في مهرجانات خارجية ومناسبات ما وراء البحار (!!) دون التقيد بنظم معين يحدد هذا الاختيار ويضعه في إطار وحدود معينة... لأن الملاحظ أن تركيزاً على عدد معين من الفنانين دون سواهم هو الأمر المعمول به في الجمعية حتى الآن... كذلك تركيز من نوع آخر على الإداريين والمرافقين بل يكاد يكون الأمر - تحديداً - خاصاً بفنانين معينين.

لعل جمعية الرياض المركز الرئيسي تتدارك هذا الأمر سريعاً حتى يكون هناك - عمل - في عملية الترشيع والاختيار هذه وتكون هناك أيضاً مساواة في المعاملة (!).

(ب) بمناسبة هذا الكلام السابق... الصحافة الفنية المعنية بتقديم ختماتها... الجمعية التي تستقطب أكثر من تسعين في المائة من اهتمامات تلك الصحافة في مناسبة عزيزة كريمة هامة كمناسبة إقامة معرض الملكة بين الأسس واليوم الذي سيفتح يوم الأربعاء القادم في القاهرة... وما هو حجم ومدى ونوعية تغطية الصحافة الفنية المعنية في هذه المناسبة العزيرة... وما هي ترشيحات جمعية الرياض المركز الرئيسي في هذا السبيل أسوة بغيرها المسافرون الذين اختارهم الجمعية أو أنها رشحتهم لحضور هذا المعرض!!

(ج) جميل جداً أن أجد منك تقديراً معنوياً... فهذا الذي يدفعني دائماً لأن أكون أكثر نشاطاً وأعمل أكثر وأحاول أن يكون إنجازي القادم أفضل مما أعطيته لك الآن... ولكن العطاء من جانب واحد ولا مطلق بل يحيط بالضرورة القوية ويخفف من حدة النشاط... وأنا أرى أننا في الخبر - منسجون - كصحافة فنية... ولكننا أمام الواجب والعمل مطالبون دائماً بالعطاء المتزايد المتنامي.

الرجاء من الأستاذ الصديق محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أن ينتبه لهذا الأمر حين يطلب من المختصين لديه ترشيح واختيار العناصر الفعالة في مثل هذه المناسبات... وكذا تعلم مقدار ما يتمتع به الرجل من العمل والانصاف وتوزيع محبته ورعايته على الجميع بقدر واحد وبدون استثناء.

(د) دأب التلفزيون خلال الفترة الأخيرة على تجاهل كل المناسبات التي تقيمها جمعية جدة الفنية والثقافية والشعبية بمسح ما كان معمولاً به في التلفزيون من قبل... السؤال الذي يفرض نفسه هو هل هذا موقف ثابت من التلفزيون تجاه الجمعية أم ماذا... ولماذا تظل الجمعية تعمل في واد التلفزيون بعيد عنها في واد آخر... لماذا لا تكون هناك مساهمات وتصورات وتسجيل ومن ثم يختار منها المناسب ويوزع على الفرق والبرامج حتى يرى الناس عملاً محلياً يكون نافعاً من البيئة...!!

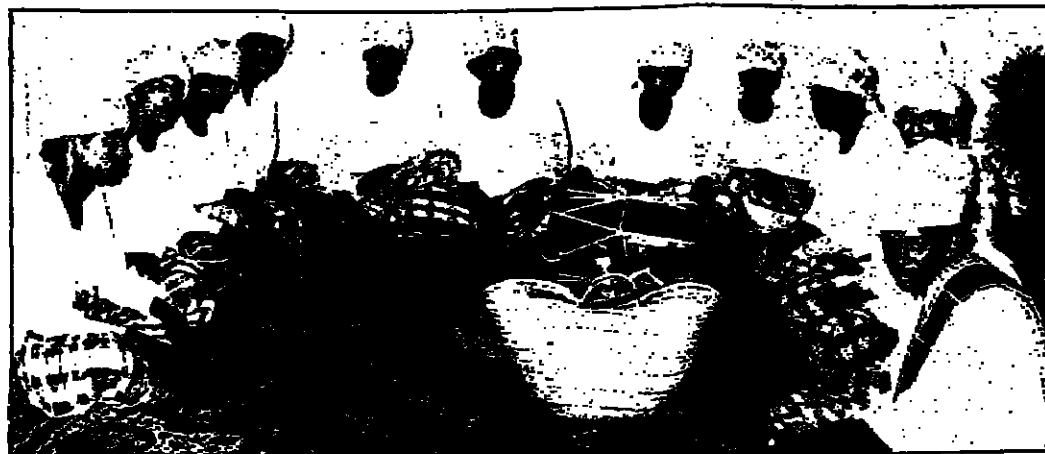
ان برنامج ليالي رمضان التراثية كان يستحق متابعة التلفزيون والمحطات الفنية التي اقامتها الجمعية خلال الموسم الماضي فهي أيضاً تستحق المتابعة فلهذا هذا الموقف السلبي الضايف من تلفزيون جدة!!

(هـ) هل علينا موسم الصيف... ومعنى هذا أن برامج ترويجية يجب أن تقوم بها الجمعية وفروعها في مراكز الإصطياف والملكة وهذا ملغوك الدلائل والمؤشرات على حدوثه أن شاء الله... ولهذا فإن فروع الجمعية في أبها والطفح والباحة معنية أكثر من غيرها بهذا البرنامج الذي أعلم أن المسؤولين هناك يدعمونه دعماً سخياً كي يحقق نتائج طيبة بقسبة للمواطن والوافد للاستمتاع.

(و) ولأجل فرع الجمعية بجدة هو الأفضل فيما يخص اهتمامه بالتحفة الفرصة للهواة من الفنانين الصاعدين... والدليل ما قدمته جمعية جدة في حفلها الأخير يوم الأربعاء أول أسس من مواهب مساعدة وأداة... ثم التفتت لجمعية جدة لاستقطابها فرقة الفنان حسن نوار الموسيقية التي أصبح اسمه الآن فرقة الجمعية الموسيقية بجدة بقيادة الفنان حسن نوار... وذلك بعد أسهات هذه الفرقة المتمثلة في كل المناسبات بجدة كير متفوق... فهكذا يكون العطاء واللباب مفتوح... للجميع ولكل من يريد أن يقدم شيئاً من أجل الصالح العام.

(ز) زميلنا المشرف الغلاب... في اجازة... ملامح صفحتك الفنية تغيرت وتشكلت بمرئيات من يقوم بهذه المهمة الآن نياحة عند وهذا امر معناه الضعف غير المطلوب أو المحمود بين أبناء الأسرة الواحدة!!

جلال أبو زيد



فرقة طلال حسين للفنون الشعبية تالفت في الحفل مع فرقة أبو سراج التي حققت نجاحاً باهراً..

تألق طارق وإبداع فوزي محسون وتفوقت الفنون الشعبية

جمعية جدة تقم عدا من الهواة في الغناء والموسيقى ومعهم شهادات ميلادهم الفنية

خسيفان ومحمد الشعلان وصالح غيث وأمين قاري وقتني عبدالله وفقروا خلف نجاح الحفل وتنظيمه بشكل جيد وتلوح.

■ الأستاذ محمد رجب أيدى اعجابه ولما هو الشاب الفنانين التي قدمها الحفل والجمعية وقال بأن هناك المزيد وسيقدم في حفلات قادمة وتضمن من الفنانين محمد موسى ومحمد مساعد وعبدالله أحمد وحسين رامي وعبدالله الجليلاني وحاتم محمد الاستمراش مع الجمعية في حفلاتها القادمة.

■ قدم فقرات الحفل الأستاذ محمد الشعلان الأستاذ جلال أبو زيد والزملاء جبريل أبو زيد وعلى الشاذلي وفؤاد بخش وعبدالله صعيد.

■ شهد الحفل حضور جيد كان من أبرزهم الأستاذ سليمان العنقري مدير المعهد الصناعي بجدة والشيخ الشاذلي وفؤاد بخش وعبدالله صعيد.

■ أشاد الحفل بحضور جيد كان من أبرزهم الأستاذ سليمان العنقري مدير المعهد الصناعي بجدة والشيخ الشاذلي وفؤاد بخش وعبدالله صعيد.

المستشار بالجمعية والفنان حسن نوار رئيس الفرقة الموسيقية الذي قدم جهداً كبيراً والأستاذة محمد رجب وحسان صدقة ونجلى عبدالله وسعيد وأن الفاضل وفؤاد نعم الله ومتعب الحواس وشريف كروان ورجاء وأمين وهادي القطاني ومحمد خفيان وحسن نوار ومحمد شالي ومحمد سليم وعوض الملك ومحمد أبو زيد وأحمد المغربي ومحمد أمان وعبدالله خالوي ودندان صعيد وفؤاد بخش وحسين رامي رئيس الفرقة الشعبية وعبدالله مشرف صفحة صوت وصورة بجدة مكاف ومحمد باجند من مجلة اقرا ومحمد عرب والطبيب فضل علال من جريدة البلاد ومحمد حسن من جريدة اليوم ورفيق الطيب من جريدة الشرق الأوسط وماني مدني وعبدالله العزيمي من جريدة الندوة ومحمد عبدالستار من مجلة الهلوة وعلى فقتش من جريدة عكاظ وخالد جاد وجبريل أبو زيد وصالح جلال وعمر الطائي و فرقة أبو سراج... وعبدالله حيدر ولفظي شامع منصور ومكاف وأحمد حمدي منصور بجريدة البنية.

هذا وقد منحت الجمعية بطاقات عضوية للفنانين الجدد بالبحرانيين تشجيعاً لهم لا بدأله من جهد في هذا الحفل ووعده بمشاركتهم في حفلات أخرى قادمة.

قدم كل من الأستاذ محمد موسى صاحب القصص الذهنية والأستاذ طارق جويوم هدايا قيمة لكل من الأستاذ فتيحي عبدالله ولكل من ساهم مساهمة فعالة سواء كان من داخل الجمعية أو من خارجها في فعاليات ليالي رمضان التراثية.

كما قدم الأستاذ محمد موسى تكراراً مدياً للفنان حسن نوار قائد الفرقة عبارة عن مجسم جلال تقديرًا لبهولته التي بذلها الأستاذ حسن نوار.

ختاماً للحفل سعد الأستاذ جلال أبو زيد ليقدم آخر جولة فنية في الحفل من أغلها واندها وهو الفنان الكبير فوزي محسون الذي غنى اثنتين على التوالي وهما عتيك عليك من كلمات الأستاذ صالح جلال والثانية من قن بيني وبينك كلمات المنتظر والأغاني من الحان الفنان فوزي.

فوزي محسون له حب كبير في قلب الجماهير التي بدأ وأخضا عند رؤيتهم له تقاطعهم معه بالتصفيق والتزيين.

اختتم الحفل في تمام الساعة الواحدة والنصف ثم توجه الجميع إلى صالة الطعام لتناول طعام العشاء.

للقطات من الحفل

يبدأ المسؤولون في الجمعية جهوداً طيبة ليالي رمضان التراثية وتوجهوا بحفل ختامي رائع لتلك الليالي.

■ الدكتور عبدالحليم رضوي والأستاذة جلال أبو زيد ومحمد رجب وعبدالله الداري ومحمد



فوزي محسون



طارق عبدالحكيم

في الحفل الفني
الذي اقامته
جمعية جدة لاهتم
ببرنامج ليالي
رمضان التراثية



الدكتور الرضوي يسلم الأستاذ محمد مكي مكارا هدية الجمعية للقصص الذهنية..



فتحي عبدالله يتسلم هديته من المكارا..

تغطية : سمير سبت
ومحمود الياس
تصوير : محمد عوض

ياحري والأغنية الثانية يطلعهم اثنين اثنين.

بعد ذلك دور آخر للون من الألوان الشعبية وهي السمسمية وهذا اللون قدمه فؤاد بخش من المجموعة للفنون الشعبية وتمثلت المشاركة بأغنية علمي العرم وأغنية حنا طابا الله.

وكان بالفعل للسمسمية روعة ويحالف وتكراراً بالعلامة الجمعية مع البحر في عروس البحر الأحمر.

وكان قبل هذه الفترة قد قدم للمسرح الأستاذ جلال أبو زيد والدكتور عبدالحليم رضوي لتوزيع الجوائز والهدايا للزملاء الذين

يستحقونها عن نشاطهم ضمن برنامج ليالي رمضان لعام ١٤٠٧ هـ. ومع الأستاذ محمد مكي مكارا صاحب القصص الذهنية دائما ما يكن السباق لاحتضان حفلات الجمعية والذي قدم مدياً خاصة لكل من الأستاذ حمدان صدقة



المثولوجست عبدالله الجليلاني



محمد مساعد

يكن الأستاذ طارق عبدالحكيم متوقفاً لمشاركته بالفناء وكان مكافياً مشاركته بالحضور فقط.

قدم الفنان فؤاد بخش الأستاذ طارق في أغنية ياريم وادي تقيف وهي من كلمات سمو الأمير عبدالله الفيصل والحنان وغناء الأستاذ طارق وقيل أن يؤدي الأغنية ذكر الأستاذ طارق أن هذه الأغنية حضر تسجيلها في القاهرة الشاعر الراحل بابا طاهر وكان سعيداً وأما إلهيا.

وقد حازت فرقة الأستاذ طارق على إعجاب الحضور الذين تراقصوا مع فقرات هذه الأغنية رغم أنها قديمة كم كانت رائعة تلك الأغنية بشاعرها ولحنها ومؤديها وتاريخها وتكرارها.

أغنية تخرجني ليبي من كلمات والحنان حسن عبدالحكيم قدمها بصوته الفنان محمد مساعد أشهر فنانين يبيع صفق له الحضور إعجاباً بفته وقدرته العزف على آلة العود ثم قدم الفنان المساعد حاتم محمد أغنية سبجناوات وقد قدمها بشكل جيد.

حتى الممازج كان له النصيب حيث صد الفنان عبدالله الجليلاني وقدم ملوح بعنوان وقف من كلمات الأستاذ صالح جلال وأيضاً صد الفنان حسن رامي وأدى أغنية بعنوان حبيبي حازت على إعجاب الحضور.

ثم قدم أحد ضيفي الحفل الزميل جبريل أبو زيد فقرات الفنان محمد موسى الذي قدم أغنية أحرف نظر كلمات موسى الرضوي ومن الحان الفنان محمد موسى الذي أثبت عودته بقوة على الساحة الفنية ويصعب الزميل على التخلي عن ليقدم فرقة لأحد ضيوف الحفل الفنان والزميل رياض سيف الدين في أغنية لبنايتي. ملحم بنكرات صلق لها الجمهور طرباً وتشويقاً مع ذكرى لبنان العروبة الشهيرة ومع انعام الجبل وكان رياض سيف الدين موفقاً بشكل جيد جداً حتى أنه امتع الحضور وجذب انتباههم طوال أدائه للأغنية.

بمناسبة اختتام ليالي رمضان التراثية لهذا العام وكعادتها اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حفلاً فنياً مساء يوم الثلاثاء بحسبة القصص الذهنية وعاشت الجسامع التي حضرت مكان الاحتفال أسيرة فنية رائعة تعد من أجل وأنجح الحفلات الفنية.

ويعد هذا النجاح لمشاركة عدد من الفنانين الصاعدين التي ترعاهم الجمعية ليؤكدوا نواة للفنانين المتواجدين على الساحة الفنية حالياً.

لقد برز عدد من الفنانين الشباب وقدموا وصلات غنائية جيدة تثير بوجود عدد من المواهب الفنية التي تتوقع لها مستقبلًا للأغنية المحلية... كما كان حضور عميد الموسيقى الأستاذ طارق عبدالحكيم له الأثر الإيجابي على نجاح الحفل.

إن اللبلة التي عاشها كل من حضر هذا الحفل تجسدت فيه معنى الإبداع وتوجه بريفاً وكان خير ختام ليلي رمضان التراثية.

بدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة مساءً واستقبله الأستاذ محمد الشعلان الذي رحب بالأسادة الضيوف ونوه قائلاً أن الاحتفال هو بمناسبة اختتام ليالي رمضان التراثية التي بدأت في التاسع عشر من شهر رمضان المبارك... ثم التي كلمة رثاء للشاعرين الكبيرين الأستاذ طاهر زمخشري والأستاذ محمد علي السنوسي رحمهما الله.

الحفل الخطابي

سعد على المسرح الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الجمعية والتي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالأسادة الحضور وقال أن هذا الحفل هو بمناسبة اختتام ليالي رمضان التراثية وأدرك قائلاً أن تشويقكم تشريف لنا.

سعد بعد ذلك للمسرح عميد الأسرة الفنية الأستاذ طارق عبدالحكيم والذي كلمة رثاء في شاعرنا الكبير بابا طاهر عبر فيها عن حزنه البالغ لرحيل رائد من رواد الحركة الفنية في بلادنا الغالية بعد ذلك صد الفنان والممثل المعروف الأستاذ محمد حمزة والتي قصيدة من قصائد الشاعر الكبير الراحل الأستاذ طاهر زمخشري القاهها بصوت فيه شجن وحزن على فقيدنا الراحل.

في قدم الأستاذ محمد الشعلان الفنانين حمدان شالي وفؤاد بخش في حوار عن الحكايات هذه الشخصية التي قصها الفنان حمدان شالي بالقرآن وحيث له الانتظار وبعد انتهاء هذه الفترة ليل الفنان فؤاد بخش أراد أن تكن هذه الفترة مفاجأة للجمهور وللأستاذ طارق عبدالحكيم الذي قال عنه فؤاد بخش نحن فقدنا بابا طاهر لطلال الله في عمر بابا طاهر ولم

اسماء وذكريات محفورة في اعماق التاريخ

بابا طاهر ماذا قال في هذا اللقاء الإذاعي

ترضاهما... وهذا امر ان تصلوا اليه الا بتسلطكم وإغلامكم ومواصله العمل... فوقكم الله جميعاً وشباب الإذاعة.

● وفقه... من اشعار بابا طاهر... ثمن فيها على الطريق شموع... نيكال بين اضاء فضاءها.

● ويقول أيضاً... لا ولا تسون الخطوب قناتى... لا ولا يقهر الاسى كبرياتى... انا كالمطود كلما مرت الأيام... اقوى على احتشال البلاد... وكفى اننى يسقط الحشايا... وهي رقافة بمصدق السواء.

رحم الله شاعرنا واديبنا واستاذنا الراحل الكبير طاهر زمخشري.

المجددة بنشاط الشباب الذين فوجئت بهم منذ وصولي قبل أيام إلى المملكة... وقد رايت فيهم صلاح للشقاء الشعب... الشقاء الممتب الذي هو... العمل الإذاعي... وهذا النشاط والحركة التي لمستها في شباب الإذاعة بغيري خير وتعملي منيرة مشرقة للنشاط الإذاعي.

أود هنا التأكيد على أن هاتين الحظتين كانتا أروع وأمتع لحظتين اسماء وذكريات ال جانب خلقتي سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن... ليس هذا رأيي فحسب ولكن رأي كل من استمع إلى تلك اللقطات... في نهاية الحلقة الثانية طلبت من بابا طاهر توجيه كلمة أخيرة... فلم ينس وهو يسجل حديثاً للإذاعة... لم ينس ابتداءه المماثل في الإذاعة حيث خصهم بكلمة أود تكرارها هنا

ابن الدكتور فؤاد الواقع في حي العزيزية بمدينة جدة مناس الإذاعة الخارجية الزميل طلال حلواني... فلستقلنا ربحه الله بالقياسه والتربح... وقد علمت حينها أنه غاد لثمن من المشتق في بد اجراء عملية... فعمل كليل... فاستاذتته بتأجيل التسجيل إلى موعد آخر... فعدت الحديث ستكون ساعة لتخرج في حلقتي كل منهما نصف ساعة هي زمن البرنامج.

ويروى ما كان يبدو عليه من تعب... إلا أنه اضربه لعله لعل التسجيل تلك اليوم وقال باليتيمته المعهودة... لا يمكن تخمين من هنا قبل ما... تسجل اللقاء الذي جيت له... ياسيدي وإيهما تسجل شيوة... إصرارة فلك ليلى حيناً في

عقب إعلان اختياره أحد الفنانين الثلاثة الفنانين جيلانة النولة التقديرية للادب... عاد ادبنا الكبير الأستاذ طاهر زمخشري الذي رحل عن عالمنا في الثاني من هذا الشهر... عاد من توشب لانتظام جازته.

في تلك الأيام كنت أعد وأقدم البرنامج الإذاعي... اسماء وذكريات... وكما كانت سماتى عندما اتصلت به وأخذت موافقته على التخصيص... لي مستمعي البرنامج... فربل من بابا طاهر صاحب شخصية متعددة الأبعاد يستطيع شراء وقت البرنامج بذكرياته مع الأديب والفن والإذاعة والصناعة خلال مشواره الطويل منها... وهو ما كان

تعبت في الوقت للحد من منزل



طاهر زمخشري

إطفاء الوضع الملتهب :

الأنصار يوتلون يتطلعون الى توجيهات الأمير عبدالمجيد

● من مندوب - المدينة :
المدينة المنورة/ تأجل
اجتماع مجلس الإدارة

الانصارية الذي كان مقربا
انتعاده مساء الثلاثاء
الماضي .

تأجيل الاجتماع جاء
تهديا للوضع الملتهب هذه
الايام داخل اروق الانصار

قبل المهلة المقررة :

منح ليندل الجنسية الأمريكية



هذا السناتور قد ساعد ايغان
ليندل في استفتاء اوراق
الجنسية الخاصة به خلال
الثمانية عشر شهرا الماضية .

سيتيح للتشيكى ايغان ليندل
اللاعب رقم واحد في الترتيب
العالمى والحائز على بطولة
فرنسا الدولية مؤخرا الفرصة
للحصول على الجنسية
الامريكية فوراً .

وكان ليندل قد حصل
مؤخرا على حق الإقامة
الدائمة في الولايات المتحدة
ومن المفترض - وفقا
للإجراءات العادية - ان ينتظر
خمس سنوات أخرى قبل ان
يتمكن من الحصول على حق
المواطنة الأمريكية .

وإذا ما تمت الموافقة على
هذا المشروع فإنه يتعين ان
يخضع ليندل للاختبارات
والفحوص التي يخضع لها
جميع أولئك المتقدمين
للحصول على الجنسية
الأمريكية ومن بين هذه
الاختبارات بوجه خاص
اختبار خاص بتقدير مدى
إلمامه بتاريخ الولايات
المتحدة .

وأوضح أحد معاونى
السناتور لويل ويكر ان مكتب

جربونيتش - الولايات
المتحدة (اف ب) علم من
مصدر برلمانى الثلاثين الماضى
انه تم تقديم مشروع قانون
الى الكونجرس الأمريكى
بهدف تمكين التشيكى ايغان
ليندل (بطل التنس) من
الحصول على الجنسية
الامريكية دون انتظار للمهلة
المقررة لذلك الأمر الذى قد
يتيح له تمثيل الولايات
المتحدة في بطولة كأس ديفيز
للتنس وفي دورة سيبول
للالعاب الأولمبية في عام
١٩٨٨ .

وقد قام السناتور لويل
ويكر (عن ولاية
كونكتيكت) وهو الولاية التي
يقم فيها ليندل منذ سبع
سنوات بتقديم هذا الاقتراح
الى لجنة الشؤون القانونية
بمجلس الشيوخ الأمريكى .
وأوضح المتحدث باسم
السناتور ويكر ان هذا
المشروع الذى يتعين ان
يوافق عليه الكونجرس قبل ان
يقوم الرئيس رونالد ريجان

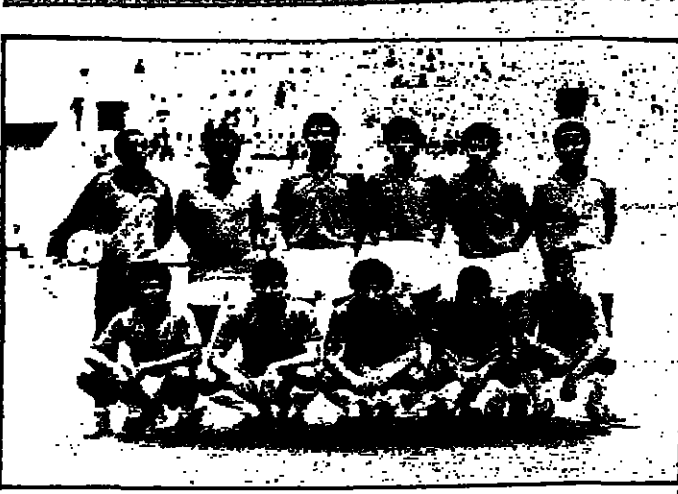
الأحمدى وعشقا لا ينتهى للسلة



فايز الأحمدى

● من مندوب - المدينة :
المدينة المنورة/ بدعوة
من نادى الاتحاد السكندري
المصرى تابع مدير سلة أحد
النشطاء الاستاذ فايز عايش
الأحمدى مباريات البطولة
الأفريقية للأندية في كرة السلة
التي جرت في مدينة
الاسكندرية .
أوبعد الله يرتب اوراقه
هذه الايام لتول مسئولياته
كمدير منتخب المملكة الاول
الذى سيشارك في بطولة وليم
جونز في الصين وهي
المسؤولية التي اختارها لها
اتحاد السلة من واقع خبرته
الطويلة مع اللعبة والتجارب
التي تحققت لسلة أحد على
يديه محليا وخليجيا وارتباط

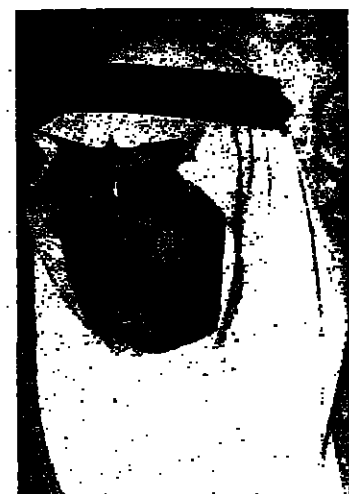
اسمه بكل البطولات التي
شارك فيها الفريق . والى
جانب ذلك فالاستاذ الأحمدى
يحظى بحب وتقدير اللاعبين
له مما ساهم كثيرا في تحقيق
انجازات السلة الاحدية التي
لم تتحقق لغيره من الأندية .



الاتصال



عبدالله قطان



الأمير عبدالمجيد

الجبليين يدعو النصر الاماراتى



الجبليين

النصر الذى تحدثت عن البرقية
بان الدعوة ستحول الى اللجنة
الرياضية لبدء ابحاثها ثم
ترفع لمجلس الادارة للنظر
فيها مؤكدا ان المشاركة في
هذه الدورة سيكون له مردود
ايجابى خاصة وانها تتزامن
مع بداية فترة الاعداد للدورى
العام للموسم الجديد .
وستكون فرصة لاكتساب
الوجه الجديد للخبرة
اللازمة بعد ان قام المدرب

● المنشأة - مكتبة
المدينة :
تلقى نادى النصر
الاماراتى دعوة حملتها برقية
مستعجلة من نادى الجبليين
بالمملكة للمشاركة في دورة
كأس أمير منطقة حائل
صاحب السمو الملكى الأمير
مقرن بن عبدالعزيز وذلك في
الفترة من الخامس الى
الخامس عشر من ذى
الحجة .
وأشارت البرقية الى ان
عددا من اندية الدرجة
الممتازة وبعض الفرق من
الدول العربية الشقيقة
ستشارك في هذه الدورة .
وقد اكد رئيس مجلس ادارة
نادى الجبليين في البرقية على
دعم العلاقات بين الناديين
والعمل على تطويرها وان هذه
الدورة ستكون فرصة سانحة
لتحقيق هذا الغرض .
وقال السيد شبيب حسين
عبدالرحمن أمين سر نادى

يوسف الطويل :

أنا أول المدعين للتلال



يوسف الطويل

أكد الشيخ يوسف الطويل
عضو شرف نادى الاتحاد
بأنه أول المدعين لشركة
التلال التي تنبأها أعضاء
الشرف بالنادى والتي تهدف
الى تنمية النادى ماديا وهي
بالطبع مكسب كبير للنادى اذا
وجدت التنظيم الجيد والتمنى
كبيرة في الاخوة المشرفين
عليها ولهذا فانا أول المدعين
لها .

جبروندان يفوز ببطولة فرنسا

باريس (اف ب) فاز
نادى جبروندان بورديو ببطولة
كأس فرنسا لكرة القدم بعد
فوزه على فريق أوليميك
مارسيليا في المباراة النهائية
٨٨
بهدفين مقابل لا شيء (نتيجة
الشوط الاول ١/٠ صفر) .
سجل أهداف فريق بورديو
فارجيوس في الدقيقة ١٤
وزلاتكو فوجوفيك في الدقيقة

علامة في تاريخ ألعاب البحر المتوسط

الاول للرئيس المنتخب للجنة
الدولية لألعاب البحر المتوسط
الذى تفقد مؤخرا موقع العمل
الذى كاد الفشل به ان ينتهى
وتولى اجتازه شركات سورية
بان المره يشعر بانطباع غير
عادي لدى وصوله .
وأضاف كولار انه يوجد
عدد قليل من الجمعيات
الرياضية على هذه الدرجة من
الاهمية والجمال حول البحر
المتوسط واعتقد ان هذا
الانجاز المعماري والرياضى
يعتبر علامة في تاريخ ألعاب
البحر المتوسط .

اللائحة - سوريا (اف ب)
سيكشف خمسة آلاف
وسمات لاعب سيشترتون في
الدورة العاشرة لألعاب البحر
الابيض المتوسط بمدينة
رياضية هائلة ذات هندسة
أنيقة وبسيطة .
وعند المخرج الشمالى
للمدينة تقع المدينة الرياضية
التي يؤدى تناسقها الى
نسيان مياء اللائحة (على
بعد ٣٥٠ كم الى الشمال من
دمشق) وأحواض المتعددة
على مسافة ٤٨ هكتارا
ومنطقة الحرة على مساحة
٧٥ هكتارا التي يشرف عليها
مخزن للقلال ومستودعات
مبردة عملاقة .
وصرح كولار كوالر النائب

حارس التهامى :

انتقالى للاتحاد فبركة

● من اسماعيل احمد
اسماعيل :
جيزان/ نفى لاعب
التهامى في كرة القدم محمد
حارس ما اودته إحدى
الزيميلات مؤخرا بصدد
انتقاله للعب في فريق القدم
بنادى الاتحاد بجدة مقابل
مبلغ (١٥٠) ألف ريال وقال
ان كل ما ذكر يعتبر كلاما لا
اساس له من الصحة وأضاف
كل ما في الامر هو حديث ودى
دار بينى وبين لاعب الاتحاد
المعروف جمال فرحان حول
هذا الموضوع ولا يتعدى كين
فكرة لم تكتمل ولا أدري كيف
استطاعوا ان يخطئوا مثل
هذا الكلام ويغيروكا معه
مبلغا من المال . انا شخصيا
لم أفكر فيه ولم يخطر على
البال من الأساس . وان كان
هناك شئ شيء أود ان اضيفه
فأننى انصح كاتب ذلك الخبر
ان يتحرى الصدق فيما يود
ان يكتبه لان الصحافة أمانة
ولا بد من المحافظة عليها

النصر يشارك في دورة الاتحاد



النصر

قد تلقى (تاليس) من نظيره
الاتحاد المصرى يرغب فيه
مشاركة اندية سعودية في هذه
الدورة وقد قام الاتحاد
السعودى بدوره بببلاغ
الاندية الراغبة في المشاركة .
هذا وسيحمل الاتحاد
السكندري كافة المستلزمات
المالية والنقلات المترتبة على
المشاركة على ان تتحمل الفرق
المشاركة تكاليف السفر فقط .

الرياض - حمود

العصيمي
تدرس إدارة الكرة الطائرة
بنادى النصر والتي يترأسها
صاحب السمو الملكى الأمير
جلوى بن سعود عضو شرف
النادى فكرة المشاركة في
الدورة الرياضية للكرة
الطائرة والتي سينظمها
الاتحاد السكندري في السابع
عشر من شهر محرم القادم .
ومن المحتمل ان يشارك
الفريق النصرى في هذه
الدورة . ذكر
لـ المدينة - التقى
عبدالرحمن العيسى احدى
الفرق .
الجدير بالذكر ان الاتحاد
السعودى للكرة الطائرة كان

١٢ مدينة ايطالية تستضيف مباريات كأس العالم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

عزاء

إنتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم :

محمد عبد الله الطرموم

صديقنا العزيزات السابرة بهذه المؤسسة وشريك مطاع
الروضة مجدة .. تغدو الله بوارع رحمته وأسكنه
فسيح جناته وآلهم آله وذويه الصبر والسلوات .

وأمة مؤسسة الحرية للصحافة وأعضاؤها
يتقدمون بخالص العزاء إلى أسرة الفقيد .

هذا وسيقام العزاء لهذه الليلة فقط في
مدرسة بن لادن بالعمارية

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

كلمة حق

كل من الواجب والمفروض ان يكون الزملاء في الصحافة
الرياضية بجزيرة الدعوة في مقعة المطالعين ببقاء للاعب
معتد حوجلي في صفوف فريق الوحدة . وذلك من اجل
مصلحة « فريسيان مكة المكرمة » كما يدعون ويقررون في
بعض المناشير . ولكن شيئا من هذا لم يحدث حيث انهم
الزملاء في التدوير الصمت حيال موضوع انتقال حوجلي
فقط عازمين في ذلك ان الحوجلي ظلم الشقيق لآلهم . ومن
أهل الأهل لا تهم مصلحة فرسان مكة المكرمة في نقل بعض
المنافقين والخائنين

لكرة القدم بعد ان قام وفد
برئاسة نورمبرجر نائب رئيس
الاتحاد بتفقد الاثنى عشر
استادا التي ستقام عليها
مباريات هذه البطولة ان ما
يقرب من مائة في المائة من
مدرجات هذه الملاعب
مخصصة للجلوس وليس
للوقوف ويعتبر ذلك بمثابة
تحول تاريخي في عالم كرة
القدم .
وقدم فرانكو كارارو رئيس
الاتحاد الايطالى لكرة القدم
ملفات الاثنى عشر مدينة

زيورخ - (اف ب)
صدق الاتحاد الدولى لكرة
القدم رسما الاربعاء الماضى
في زيورخ على اختيار الاثنى
عشرة مدينة ايطالية التي
ستقام عليها مباريات بطولة
كأس العالم القادمة في الفترة
من ٩ يونيو (حزيران) الى ٨
يوليو (تموز) عام ١٩٩٠ .
وهذه المدن هي باليرمو
وكاجليارى وروما ونابولى
وبارى وفلورنسا وبولونيا
وجنوة وتورينو وميلانو وفيرونا
واودينا .
وأوضح الاتحاد الدولى

ادارة أهد تقرر :

معكرا خارجيا للفريق الاول ومهناسي دورة التضامن الاولبي



أحد قدم



عادل شيرة

● من مندوب : المدنية المصورة / عقد مجلس ادارة نادي أحد مساء امس الاول الاربعاء اجتماعا له برئاسة المهندس عادل شيرة نائب رئيس المجلس وقد انتهى الاجتماع باتخاذ المجلس للقرارات الآتية :

● اقرار الموافقة على اقامة معسكر تدريبي للفريق كرة القدم الاول خارج المملكة على ان يحدد موعد ومكان اقامته بعد وصول جهاز التدريب البرازيل الجديد ويستكمل المعسكر الخارجي بمعسكر داخل المملكة قبل انطلاق مسابقة كأس الاتحاد .

● الموافقة على طلب مدير الكرة الكابتن انس سلامة تدعيم الجهاز الاداري لادارة الكرة بالرائد خالد العقيل والاستاذ احمد خضيرى عضواً لمجلس الادارة .

● ترشيح مدرب الحراس الكابتن مهنا سبيل لحضور الدورة التدريبية المتقدمة التي تنظمها لجنة التضامن الاولبي للمشاركة مع الاتحاد السعودي لكرة القدم في مدينة الرياض خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ من الشهر القادم .

● الاطلاع على طلبات مديري الألعاب واعتماد تهيئة كافة المستلزمات الكلية بنجاح مشاركات الفرق في الموسم القادم .

● العمل على انهاء ما يتعلق سكن المديرين الذي تم استجراؤه مؤخرًا وما يتعلق كذلك بمقر اقامة معسكرات فرق الكرة والذي تم استجراؤه ايضا مؤخرًا بجوار سكن المديرين البرازيليين .

● صرح بذلك عضو مجلس الادارة ومسؤول العلاقات والاعلام الاستاذ احمد أمين مرشد .



انس سلامة

الرشيد يكسب مانانج الهندي

دكا (١ ق ب) في بطولة كأس آسيا للأندية أبطال الدوري (المجموعة الرابعة) التي تقام في دكا فاز فريق الرشيد (العراقي) على فريق مانانج مارسينجدي (بنغال) ١/٠ . نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر .

سجل اهداف فريق الرشيد سعد قيس (٢) وليث حسين (٢) وحسن جاسم (٢) .

سجل هدف مانانج بيرات شاه . ويشترك في هذه الدورة بالإضافة الى الرشيد ومانانج فريق مهان باجان (الهند) وفريق نادي السلاح الجوي (باكستان) وفريق محمدان (بنجلاديش) .

ناشئة قطر الى كندا

الدوحة (ق ن ١) غادرت الدوحة اول امس بعثة المنتخب القطري للناشئين لكرة القدم متوجهة الى مدينة أونتاريو بكندا للانتظام في معسكر تدريبي هناك بجامعة البرتا استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم الثانية للناشئين التي تقام بكندا خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ من شهر يوليو .

توتر الأوضاع في حراء والسبب الادارة



حراء قدم

بمعرفة مصلحة هذا النادي فهل من رجعة ووقفه يا من يتزعجون قيادة نادي حراء ؟

الأوضاع التي لا تشر بالخير .. فتمت وفاة نائب رئيس النادي السابق الاستاذ عبدالله مكي رحمة الله عليه والفريق لم يقر على حال من حيث الادارة واللاعبين نظرا لكثرة المشاكل ..

الواقع فيما بينهم وكما يزعم البعض وجود الشكليات بين بعض الاداريين واللاعبين والا ان ما معني ان يبقى نائب رئيس ال نادي داخل المكتب في وقت يتسلم كأس الرجوع عبدالله مكي يوم ختام الدورة التأسيسية التي اقيمت في النادي هذا دليل على وجود الخلاف بين رئيس النادي ونائبه وبعض الاداريين .. فكملة الحق لا بد ان يقال فحنن ما دنا حملنا على عاتقنا مسؤولية القلم لا بد ان نقول للمساءلة والاحسان احسنت .. عدة امور لو طلع الكل سننظر امام الجميع ونسأل من المسؤول عن تكوين الشكليات ومحاربة بعض الذين يريدون خدمة هذا النادي ولكن صدقوا ما نطق به فاعلم ان حراء ان يعود الى النادي ليس ملكا لاحد ولا مكررا لاحد وكل من لا يستطيع الخدمة عليه ان يعتذر ويترك المجال



استعدادا للفر الى كندا :

منتخب المملكة للناشئين يستأنف معسكره اليوم

مباريات المجموعة في الادوار التمهيدية على النحو التالي :

● الخميس ٢٥ ذي القعدة المملكة - أستراليا

● السبت ٢٢ ذي القعدة المملكة - البرازيل

● الاثنين ٢٤ ذي القعدة المملكة - فرنسا

يستأنف منتخب المملكة للناشئين الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم الثانية للناشئين التي ستقام في كندا - يستأنف مساء اليوم الجمعة نشاطهم بعد ان قضوا اجازة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الماضي لاستكمال المعسكر الداخلي استعدادا للسفر الى كندا لاقامة معسكر خارجي قبل بداية مباريات منتخب المملكة في هذه النهائيات حيث تقدر سفر بعثة المنتخب يوم الاربعاء القادم .

ويضم المنتخب كلا من اللاعبين نبيل مبارك الدوسري من الاتفاق ، مساعد الطير من النصر ، محمد الشلقان من النصر ، سعد الهندي من الكوكب ، فهد المجل من الشباب ، خالد البحري من الهلال ، عبدالرحمن الحندان من الشباب ، محمد فريج فرج من الاتحاد ، تركي عمر زيد من النخيل ، موسى عيد بديوي من الوحدة ، محمد عبدالسيد باسمسود من الهلال ، خالد سعد المولد من الهلال ، محمد عبيدالله الخليفة من هجر ، عبدالله الطريقي من النصر ، منصور المويثيق من الهلال ، عبدالرحمن مبارك الدوسري من القادسية ، محمد عبدالرحمن البسويل من

لجنة تطلع على استعدادات الهلال

الكويت (كونا) تمقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون في الخامس من سبتمبر المقبل اجتماعا لها بمسقط في عمان للاتفاق على لائحة بطولة الاندية أبطال دوري تحت ١٧ سنة لكرة القدم بدول المجلس التي سينظمها نادي الهلال السعودي خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الى مطلع اكتوبر القادم .

وذكر مصدر بالاتحاد ان اللجنة ستطلع على استعدادات نادي الهلال السعودي الخاصة باستضافته لهذه البطولة والترتيبات اللازمة لاقامتها .

الاتحاد يطلو للسلة الافريقية

القاهرة (ق ن ١) فاز فريق نادي الاتحاد السكندري المصري ببطولة اندية افريقيا لكرة السلة بعد فوزه في مباراة صعبة للغاية على فريق (اول أغسطس) بطلا انجولا ٨٢/٨٦ . وهذه هي اول مرة يفوز فيها نادي مصري بهذه البطولة .

وقد جاء فريق اول أغسطس في المركز الثاني يليه فريق ستاد ابيدجان بطل ساحل العاج ثم بطل نيجيريا في المركز الثالث ثم بطل موزمبيق البطل السابق للبطولة في المركز الرابع .

المغرب يخسر من أستراليا

سيؤول (ق ن ١) خسر المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم اول لقاء له اول امس مع نظيره الأسترالي بهدف واحد مقابل لا شيء وذلك خلال المباراة التي جرت بينهما في إطار مسابقة كأس الرئيس الكوري لكرة القدم . وتجدر الإشارة الى ان المغرب يشارك في هذه المسابقة الودية الى جانب عدد من المنتخبات الوطنية العالمية ضمن المجموعة (ب) التي تضم معه منتخبات أستراليا وتشيلي وأيرلندا .

ابراهيم أفندي يدعو :

لترشيح رئيس لمجلس الأمناء



وجه الشيخ ابراهيم أفندي رئيس مجلس شرف نادي الاتحاد الدعوة لاجتماع أعضاء المجلس لحضور اجتماع عقد مساء الاربعاء القادم وذلك لترشيح رئيس لمجلس الأمناء وكذلك ترشيح ممثل رسمي باسم للمجلس ومناقشة لائحة مجلس الأمناء وموضوع الأكاديمية

مصر في دورة البحر المتوسط

القاهرة (ق ن ١) قررت مصر الاشتراك في دورة ألعاب البحر المتوسط العاشرة التي ستقام في اللاذقية خلال الفترة من ١١ الى ٢٥ سبتمبر القادم .

صرح بذلك الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر .. وقال انه سيعود بلاده ان تشارك في هذه الدورة جنباً الى جنب مع شقيقاتها من الدول العربية لانكفاء الروح الرياضية وتعميق اواصر الصداقة والمحبة والتعاون بين شباب المنطقة .

وكانت مصر قد تلقت دعوة رسمية من اللجنة الاولمبية السورية يوم الاحد الماضي للاشتراك في البطولة .

ويشارك في الدورة فرق ١٧ دولة من دول البحر المتوسط وتتنافس في مسابقات ١٩ لعبة .

لا تفتالوا الامل

ياهل منتخبنا الوطني للمرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد ١٩٨٨م بسيؤول ادخل السور والبهجة في قلب كل مواطن بمملكتنا الحبيبة . ولكنني عجب من تلك الاقلام التي اشارت الى منتخبنا بمستوى مهزوز . ومن اي منطلق حكموا بذلك ؟ اسألهم هذا السؤال ، واقول لهم بانهم لو تابعوا مسيرة الاعداد من خلال المباريات التجريبية ، لادركوا ان الجهاز التدريبي والاداري يسير وفق تخطيط سليم ، واتضح من خلال المباريات التي شاهدناها ، ان السيد اوزوالدو قد وفق في مزج الفريق بين الخبرة والشباب ووصل للتشكيل الانسب واوجد البديل الجاهزة ، وبذلك سهل مهمة المدرب الجديد السيد كارلوس جانيث الذي على ما اعتقد بأنه سوف يستمر بنفس التشكيل ، لانه لو اراد التغير فسوف يواجه صعوبة كبيرة نظرا لقرب موعد التصفيات النهائية

للاولمبياد وتصفيات كأس العالم ، وغيرها من الارتباطات الخارجية ، وعليه فقط اصلاح الاخطاء التي دونها في فكرته من خلال متابعة المباريات . واؤكد ان قلل من شأن العروض التي قدمها المنتخب ، بأنه كل مرحلة ولها استعدادها وظروفها . واكرمهم بتصفيات اولمبياد لوس انجلوس يستاقفورة ، والانجاز الرائع الذي بهر الجميع بحصولهم على كأس الثاني في اولمبياد القارة الاسيوية والميدالية الفضية . ان ابطلنا ان شاء الله سوف يكونون كما عهدناهم كيارا في مستواهم كيارا في تحملهم للمسؤولية المناطة بهم ، لا سيما وانهم مدعومون بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يبدل ويقدم كل الامكانات التي يحتاجونها سواء المادية او المعنوية .

التكريم في الوقت المناسب

في افتتاح دورة المرحوم بنادي الوحدة ، دار بيني وبين المهندس عصام حمزة بصنوي حديث عن الدورة وعن لمة الوفاء لوالده المرحوم واطلاق اسمه من قبل المسؤولين بالنادي وسوره لذلك . وقد شكر المسؤولين خلال حديث الا انه تمنى لو اقدم المسؤولين في النادي سواء الادارات السابقة او الحالية على هذه الفكرة في عهده وقبل وفاته حتى يتسنى له معانيمة هذا التكريم بنفسه وتحت شرفه وذلك لما قدمه

منذ نعوته اظافره كلاب لنادي الوحدة من ايام كان اسمه الوطن حتى أصبح الوحدة ، هذا ما حدث ايضا للمرحوم خليل رشيدى على دورتهم الرمضانية . واقتراح على المسؤولين في النادييين وابناء من الاعوام القادمة ان شاء الله ان تكون دوراتهم الرمضانية باسم احد المؤسسين اطال الله في اعمارهم . وعلى شرفهم امثال الشيخ درويش دوش والشيخ محمد بن شاهين والشيخ يوسف خضري والشيخ احمد قاروت والشيخ كامل ازهر وغيرهم من الوداديين ، والشيخ حمزة



فتحي وزهران ابيض وابناه باناجه وغيرهم من الاتحاديين .

ولقد اتج قيام الدورة الودادية الرمضانية الرائعة والتنظيم الجيد والمجهود الذي يبذله له جميع الاخوة المنظمين كل لا احب ان اخص لان الجميع كما بدا لي كانوا يدا واحدة ، وقلبا واحدا ، واسلا في نجاح دورتهم الذي هو امل جميع الوداديين ، لان نجاح اي واحد منهم هو نجاح لهم .

عابد عبدالله عمر شيخ



الاحد قدم رغم نفي الحودان :

قسططينين مساعد لمدرّب الاتحاد

مساعد له ووافق عليه اللجنة الفنية المشرفة على كرة القدم والمكونة من رئيس النادي حسين ليجاري ونائب الرئيس حسين جعجوم والدكتور مدني رجيني ومدير الكرة غازي كيان وجاء نفي الحودان مغافيا للواقع حيث

نفي عضو ادارة الاتحاد طارق حودان ما سبق ان نشرته الصفحة عن تعاقد مدرب الفريق سكوتشك مع مساعد له من النسخا منحت له حرية اختياره حيث اختار المدرب قسطنطين ليكنون

